קפטן אינטרנט

מוסף הארץ למולטימדיה



16.9.97 גיליון מס' 28 • http://www.haaretz.co.il/captain

בום!

עם פרוס המילניום • דו"ח אמין, עמ' 7



קומיקס חדש ברשת, עמ' 8



כלים לגלישה מהירה, עמ' 12



"הרבה יותר כיף באתר שלנו מאשר באתר האמיתי של הבית הלבן", מנסה האתר הזה לנחם את הגולשים שחיפשו את ביל והילרי, ובאמת מצאו אותם, אבל בעירום חלקי. ואכן, אין סיבה להצטער. באתר שכתובתו http://www.whitehouse.com אמנם אין פסים וכוכבים, אבל יש רשימה אלפביתית של כ־200 [illegible] סקס נבחרים. בבית הלבן האמיתי, שכתובתו http://www.whitehouse.gov, הביעו כמובן מבוכה ומורת רוח. "יש כאן סוגיות בעייתיות של צנ[illegible] וזכויות יוצרים", אמרו הדוברים, וכחכחו בגרונם באי־נוחות. [illegible] הומור עדין, שחושבים שזה בכלל לא מצחיק, מוזמנים לנסות את http://www.whitehouse.org. כאן מוגשת פארודיה פוליטית מוצלחת למדי, שמפרטת בין השאר את תפקידיו החשובים של הנשיא, כמו משחק גולף ופגישות עם חייזרים.

עכבר הכפר

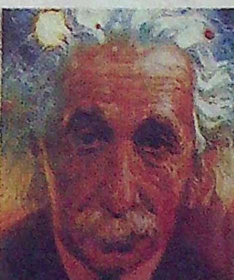


הטכנולוגיה לשירותכם (1)
"המכונה לא מבודדת את האדם מהבעיות הגדולות של הטבע, אלא דווקא מעמתת אותו עמן ביתר שאת" (אנטואן סנט־אקזופרי – סופר, טייס וחובב אלקטרוניקה)

הטכנולוגיה לשירותכם (2)
"במקום שבו יש את היכולת הטכנולוגית להזיז הרים, אין עוד צורך באמונה שהרים אכן ניתנים להזזה" (אריק הופר, סופר)

הטכנולוגיה לשירותכם (3)
"צריך להיזהר מאוד ממהנדסים. הם מתחילים עם מכונות תפירה – וגומרים עם פצצות אטום" (מרסל פאניול, סופר)

הטכנולוגיה לשירותכם (4)
"אומרים שמכונה אחת יכולה לעשות את העבודה של 50 אנשים רגילים. אבל אף מכונה לא יכולה לעשות עבודה של אדם אחד בלתי רגיל" (טהי הסיה, סופר והוגה דעות יפאני)



הטכנולוגיה לשירותכם (5)
"זה הפך לברור בצורה מביכה שרמת הטכנולוגיה .שלנו עברה כבר מזמן את מידת האנושיות שלנו" (אלברט אינשטיין)

אמא'לה, אינטרנט "מדובר באדם שפוחר, אשכרה פוחר, מהמושג אינטרנט. זה גימיק נחמד שפונה לקהל בשכבת גיל מסויימת, אבל קצת מוגזם לבנות עליו תפישת עולם" (יובל נתן על אהבת הנוסטלגיה ואימת ההווה של רזי ברקאי. "ידיעות אחרונות", 11 בספטמבר)

שלום, כאן הקפטן שלכם



לפני זמן לא רב, עוד היו הגולשים (ובהם הקפטן שלכם) מתלהבים מ"קוויק טיים", פלאג־אין המאפשר לראות ולשמוע קובצי וידאו וסאונד. היום, כשהקפטן שלכם נכנס לאתר המציע קבצים בקוויק טיים, הוא רוטן וממשיך הלאה, לאתרים המציעים "ריל אודיו".

ההבדל בין שתי התוכנות הוא מהותי: קוויק טיים הוותיק מעתיק את כל הקובץ אל המחשב ורק אחר כך מנגן אותו. זה יכול להימשך המון זמן. משהו כמו 20 דקות לקטע וידאו שאורכו 30 שניות. לעומתו, ריל אודיו בנוי על טכנולוגיית הזרימה. הקובץ זורם אליכם תוך כדי השמעתו. אין צורך לחכות, אין צורך לשמור קובץ שלם. תענוג.

מעניין לעניין באותו עניין. לפני כשבועיים הכריזה נטסקייפ על הפרדת הנוויגייטור, הדפדפן שלה, מהחבילה הכוללת של הקומיוניקייטור. ההסבר (הנכון רק בחלקו) היה שמשתמשים רבים ביקשו לחזור לארפציה הרזה. השבוע הכריזה מיקרוסופט את אותה ההכרזה, רק על דפדפן אחר: אינטרנט אקספלורר 4.0.

המגמה: החברות הגדולות מבינות שלמשתמש הקטן נמאס מיישומים כבדים ובזבוז זמן יקר על שמירת קבצים. אם הן לא ילכו לקראתו, הוא ילך למקום אחר. לטלוויזיה, למשל, שם לא צריך לחכות לאף אחד. החברות גם הבינו שלבני אדם נמאס לשדרג את המחשב שלהם כל שנה ולבזבז הון תועפות, רק כדי לחזור על הרייטואל שנה אחר כך.

אז מה עושים? מדברים הרבה על מחשבי רשת, שיפטרו את המשתמש מהחזקת הארד דיסק גדול. כל מה שנצטרך זה מודם מכובד. כל המידע יאוחסן במחשב המרכזי ואנחנו נשאב אותו כשנצטרך.

יוזמה יפה. אלא שבינתיים, לא נרשמה תזוזה משמעותית (חוץ מדיבורים). הרבה אנשים עושים הרבה כסף כשאתם מגדילים את זיכרון המחשב, ואף אחד מהם לא מוכן לוותר על זה למען הנוחות שלכם. טכנולוגיית הזרימה, כמו גם צמצום הדפדפנים, הם צעד. צעד קטן אמנם, אבל בכיוון הנכון.

אם תשאלו את הקפטן שלכם, הוא יענה שכל העניין הזה של מקום גדול לזיכרון ואחסון נתונים במחשב האישי, הוא הלך מחשבה ששייך לעולם הישן. האינטרנט עוזר לנו להיפטר מחלק מההרגלים המיותרים הללו, כבר לא צריך להחזיק כל־דבר בבית, אבל עדיין הדרך ארוכה.

ואין מה לדאוג. אפשרויות הגיבוי יישארו, כמו גם הזכות לפרטיות. הדבר היחיד שישתנה הוא הגמישות והגודל. ונכון שלוחם סומו גדול וחזק יותר מבלרינה, אבל עם יד על הלב: את מי הייתם לוקחים לארוחה אצל ההורים? כמה ערבים בחברת לוחמי סומו שהסתיימו בכי רע, הבהירו מעל לכל ספק את מי מעדיפים ההורים של

הקפטן שלכם

עורך: דרור פויר. סגנית עורך: נטע גורביץ. עיצוב: אמיר חסון.
כתובת המערכת: עיתון "הארץ", רחוב זלמן שוקן 21, תל אביב 61001 טלפון: 03־5121755 פקסימיליה: 03־5121753 דואר אלקטרוני: captain@haaretz.co.il
המהדורה האלקטרונית של המוסף "קפטן אינטרנט" עולה מדי שבוע באתר של הקפטן: http://www.haaretz.co.il/captain. האתר מתוחזק על ידי IOL – http://www.iol.co.il. הכתובות המומלצות מרוכזות מדי שבוע באתר־העל "נטקינג": http://www.netking.com/captain. המהדורה האלקטרונית של Wired מתעדכנת מדי יום באתר: http://www.hotwired.com

QTEXT 7

עברית היא השפה הטבעית שלנו.

קיוטקסט, מעבד התמלילים הישראלי לסביבת חלונות, פותח במיוחד עבור מי שכתיבה עברית היא הצורך הראשוני שלו. היכרות רבת שנים עם אלפי צרכנים ישראלים, שהפכו את קיוטקסט למעבד התמלילים הפופולרי בישראל, איפשרה לנו לפתח תוכנה הנותנת מענה מושלם בעברית לסביבת חלונות.



- התוכנה מאפשרת עריכה טבעית טקסט מעורב עברי/אנגלי.
- ניהול המסמכים המתקדם ביותר בעברית ובאנגלית
- אוסף עשיר של תמונות הקשורות להוויה הישראלית.
- אפשרות קלה ונוחה לניקוד.
- מילון עברי-אנגלי, אנגלי-עברי.
- מתקן שגיאות כתיב משוכלל ביותר.
- מגוון רחב של גופנים (עיצובי אותיות) כולל גופנים מסורתיים.
- התאמה מלאה לכל סביבת חלונות.
- אפשרות עריכה ב-23 שפות שונות: עברית, אנגלית, ערבית, רוסית, גרמנית, צרפתית, ספרדית ועוד...
- שיגור וקליטת פקסים.
- כלים משוכללים להפקה חוברות וספרים.

לפרטים והזמנות:
דביר מוצרי תוכנה: קיבוץ דביר ד.נ הנגב 85330, טל. 07-9910777, פקס. 07-9910151
סניף תל-אביב: החרוץ 6 ת"א, טל. 03-5375234/5, פקס. 03-5375236
אינטרנט: www.qtext.co.il

QTEXT 7 FOR WINDOWS
מעבד התמלילים המובן מאליו

האלטרנטיווה

הממשל האמריקאי, חברות היי־טק והממסד האקדמי בארה"ב עמלים על פיתוח ה"אינטרנט 2": רשת חדשה, לאינטליגנטים בלבד. ערב כנס המייסדים מציג "קפטן אינטרנט" קווים לדמותה של רשת צעירה, בריאה ורעננה

דפנה לוי־ינוביץ

זה לא ממש נדבק. תקנות של משרדי ממשלה, תיקי ג'יימס בונד, בירוקרטיה, אישור תקציבים – והאינטרנט. אבל זה בדיוק מה שקורה. הגברים בשחור כבר כאן. הם החליטו פה אחד לשמש כוח מרכזי המשפיע על עיצובו של האינטרנט של המחר, ובעזרת תקציבים של מאות מיליוני דולרים בשנה, אין ספק שהם יצליחו לעשות זאת.

"אינטרנט 2" – פרויקט שמטרתו הקמת רשת ממוחשבת גלובאלית מקבילה לרשת הקיימת, יצא לדרך בדיוק לפני שנה, ובתחילת החודש הבא יתקיים בעיר וואשינגטון הכנס הכללי של הוגיו, מעצביו ומתכנני דרכו – שיוכלו להביט סביבם בסיפוק רב. למרות שהפרויקט עדיין בחיתוליו, מאות אוניברסיטאות אמריקאיות, גופי ממשל, מעבדות מחקר, מכונים, חברות מסחריות ותאגידי ענק כבר הצטרפו אליו, בהתלהבות גדולה.

החירות

בשלב ראשון ינסה "אינטרנט 2" להיות אינטרנט נטול אינטרנט. האח הגדול, האינטרנט המקורי, כבר מפותח, עמוס, רחב־ממדים, צפוף ומשגשג. יחד עם מיליוני משתמשים, אין־ספור אתרים והשפעה כלל עולמית חסרת תקדים, הגיעו גם פקקי התנועה האלקטרוניים, עיכובים בהעברת מידע, שעות עומס שבהן קשה מאוד לנוע במרחבי האינטרנט והרע מכל – העדר פרטיות, בגלל פעילותם של האקרים ודומיהם שכמעט שום מחסום ממוחשב לא עומד בדרכם. מכל זה רוצה אינטרנט 2 להימלט.

אינטרנט 2 – יוזמה משותפת של הממשל האמריקאי וראשי רשויות המחקר והאקדמיה בארה"ב – אמור להיות רשת שתקשר מכוני מחקר, אוניברסיטאות, חוקרים, מעבדות, ספריות, רשויות ממשלה אמריקאיות ויזמים פרטיים, בעיקר מתחום ההיי־טק. הרעיון: לפתח טכנולוגיה חדישה, להשקיע כסף בתשתיות ולייצר סביבה ממוחשבת שבה יוכלו כל אלה לתקשר במהירויות גדולות פי אלף ויותר מאשר ברשת הקיימת. למשתמשים הפרטיים, הנמלאים מיד תחושת קיפוח, מובטח: ציבור הגולשים הפשוטים – למרות שבשלב זה לא תהיה לו גישה לרשת הזו – ייהנה מן התוצאות.

ליוזמי אינטרנט 2 לא ממש דחוף להשלים את הפרויקט. הממשל האמריקאי נותן כסף, ראשי האוניברסיטאות מקצים כוח אדם ומשאבי מחקר, וחברות מסחריות נותנות ציוד ועוד תקציבים. הגרעין הראשוני כבר קיים: רשת צנועה המקשרת בין הגופים הנ"ל, ומאפשרת להם שיתוף פעולה לטובת פיתוח פרויקטים יחדיו. הקרן הלאומית למדע מתחזקת, MCI – חברת הטלפונים האמריקאית – היא הספקית. לדברי המהנדס הראשי, גאי אלאמס, כל זמן שהעסק לא גדל מהר מדי, מתקיימים כל היתרונות המובטחים: אבטחת פרטיות, תקשורת מהירה וגישה אקסלוסיווית למאגרי מידע אקדמיים. בימים אלה העניקה הקרן מלגות הצטרפות לרשת החדשה ל־35 מוסדות, שהצטרפו ל־29 המוסדות הראשונים שכבר עובדים על אינטרנט 2 במלוא הקיטור.

הבית הלבן אימץ את אינטרנט 2 כחלק מחזון כללי שקיבל את השם הרשמי "דור העתיד של האינטרנט". בהודעתו הרשמית לאומה האמריקאית, דיווח הבית הלבן על כוונתו לתת כתף ביצירת תשתיות עתידניות, שבהן יוכלו להיווצר סביבות עבודה ממוחשבות, שיציבו את מדעניה ומחנכיה של ארה"ב בחזית ההתפתחות הטכנולוגית ובקדמת המחקר העולמי. במלים אחרות: האינטרנט המקורי, על מיליוני משתמשיו, חי ומתפקד על תשתית שיועדה למאות ואלפים בלבד, ומתנהל במהירות עצומה לקראת קריסה כללית. יצירת תשתית חדשה מחייבת השקעה מאסיווית ששום גוף עסקי המעוניין להרוויח כסף לא יוכל להרשות לעצמו להשקיע, ולכן הממשלה מקבלת עליה את המטלה, ומקווה שכל דולר שתשקיע יניב בתורו אין־ספור דולרים מן התעשייה. איי־בי־אם, סיסקו סיסטמס ואיי.טי אנד טי, למשל, כבר בפנים.

אי שוויון

גם האינטרנט המקורי החל את דרכו כרשת מחשבים שקישרה בין אוניברסיטאות בארה"ב, אבל את ההתפתחות שלו לא הכתיב איש. הדברים פשוט קרו בשטח, והמשוגעים לדבר הם האחראים הבלעדיים לשגשוג של הרשת. אינטרנט 2 אמור לצמוח בצורה מבוקרת ומתוכננת, ורק לאחר שהרשת האוניברסיטאית, המחקרית בבסיסה, תהיה מבוססת ותשב בנוחות על התשתית הטכנולוגית החדשה שלה, ייווצרו הלינקים בינה לבין האינטרנט הקיים, הפתוח להמונים.

לפי האסטרטגיה הרשמית, אינטרנט 2 יגדל בקצב שיוכתב על פי ההתפתחות הטכנולוגית שלו. עיקר התקציבים הממשלתיים מופנים בימים אלה לטובת פיתוח אפליקציות חדישות, תקשורת רחבת פס ואמצעים שיענו על צרכיהם של חוקרים, אנשי הוראה ואנשי תעשיית ההיי־טק, שהרשת הנוכחית אינה מספיקה להם.



פיתוח אינטרנט 2 יתקיים יחד עם הניסיון לפתח ולשכלל את האפשרויות לשימוש ברשת הקיימת לטובת כל חברי הקהילה המדעית. הצהרת הכוונות של הבית הלבן קובעת כי האפליקציות שיפותחו כאן ישמשו להרחבת קהילת האינטרנט העולמית, וליצירת סביבות ממוחשבות שיעניקו לאזרחים (אזרחי ארה"ב בשלב ראשון) שירותים יעילים יותר. הפרויקט כולו עתיד להתקדם בשלבים, שיושלמו בתוך שלוש עד חמש שנים. הממשל האמריקאי הצהיר רשמית שהוא לא רוצה שום דבר בתמורה לתמיכה הפיננסית: לא צנזורה, לא חיטוט בנתונים פרטיים, רק שיתוף פעולה עם החברות המובילות בתחומי הטלקומוניקציה והמחשבים, שיבטיח עליונות אמריקאית בכל תחומי המחקר שאפשר להעלות על הדעת.

הגופים שכבר מחוברים לאינטרנט 2 צופים כי גרסאות הבטא של האפליקציות החדשות שנועדו לשימוש ברשת רחבת הפס והמשוכללת שלהם ייכנסו לשימוש ראשוני כבר בעוד שנה וחצי. על כל אלה עובדים כרגע צוותים משותפים של מאה אוניברסיטאות אמריקאיות, ביניהן יל, הארוורד, אריזונה, בוסטון, קארנגי מלון, קולומביה, קורנל, דיוק, ג'ון הופקינס, אם־איי־טי וברקלי.

וכמובן – מהנדסי פיתוח מן התעשייה. התחום המרכזי הנמצא בפיתוח הוא תחום התקשורת בזמן אמת. בעוד האינטרנט הנוכחי, הצפוף והכבד, לא יכול להבטיח את מהירות התקשורת, זה החדש מבטיח שוועידות וידיאו יהיו מהירות כברק, ושהעברת נתונים תיעשה אף היא במהירות מדהימה.

ברגע שאינטרנט 2 יהיה מבוסס די הצורך, אומרת הצהרת היסוד שלו, הוא יוכל לשמש ליצירת סביבות ממוחשבות מתוחכמות פי כמה מאלה הקיימות היום. תשתית התקשורת המהירה והאמינה תאפשר לממשל להעניק לאזרחיו שירותי בריאות מתקדמים באמצעות רפואה וירטואלית – בדיקת פציינטים והעברת מידע בתמונות, צליל ואולי אפילו מגע באמצעות הרשת, במהירות של חלקיקי שניות; שירותי חינוך וירטואליים – הוראה מרחוק, השתתפות פעילה של תלמידים בכל הגילים בשיעורים והרצאות בזמן אמת דרך הרשת; ואפילו שיפור משמעותי באופני קבלת ההחלטות של הממשלה עצמה: משרד ההגנה האמריקאי למשל, מחכה בכליון עיניים לרשת ממוחשבת, שתאפשר לו להעביר קובצי תמונה אדירי ממדים במהירות עצומה, להם הוא זקוק כדי לעדכן בזמן אמת את מקבלי ההחלטות בנעשה בשטח.

האחווה

אבל לא רק מחקר ופיתוח יש כאן. אינטרנט מסוג חדש מחייב גם יותר תיאום, והצהרת היסוד של אינטרנט 2 אכן מדברת על שיתוף פעולה ליצירת תקני עבודה חדשים. לא עוד פיתוח ספוראדי של אפליקציות ותקנים, אלא בירוקרטיה סדורה שתאשר ותקבע באיזה פרוטוקולים ישתמשו כולם. כל זה אמור להקל על המשתמשים ולמנוע תקלות, קריסות והתמוטטויות מן הסוג שחווים גולשי ההווה. נציגיהן של מאה האוניברסיטאות שכבר הצטרפו לפרויקט הם צוות ההיגוי המקבל החלטות עקרוניות בנושא זה, וגם חוקר את השפעות החברה הממוחשבת החדשה על הקהילה.

עוד לפני הכנס הכללי של משתתפי אינטרנט 2 תתקיים בבוסטון, מסצ'וסטס, ועידת טכנולוג'י 2007 שבה ידונו בהתפתחויות וההשפעות של האינטרנט על דור העתיד. הוועידה תיפתח ב־23 בספטמבר, ורשויות הממשל האמריקאי, התעשיינים והחוקרים האקדמיים יציגו בה את הרעיונות שלהם לשיתופי פעולה רב־תחומיים העשויים להניב יישומים שיתאימו לשימוש ברשת החדשה. שירותי המולטימדיה שיפותחו בעת בניית הפרויקט הענק הזה, יעמדו לרשות משתמשים פרטיים, בתי ספר, עסקים, מערכות חינוך ומערכות הבריאות, וכתוצאה מכך יוכלו אנשים פרטיים לנהל את מרבית חייהם בסייברספייס, כולל מגעים עם הרשויות, ניהול העניינים הפיננסיים וקניות.

רוחב הפס המתוכנן לאינטרנט 2 עתיד להיות טריליון בייטים, בגיבוי לוויני. בפועל, פירוש הדבר שניסיון להעביר ברשת את כל החומר המצוי בספריית הקונגרס האמריקאית יימשך עשרה ימי שידור ממוחשב בלבד. סוג כזה של שירותי אינטרנט אמור גם לאפשר למדענים לבנות, על ידי שיתוף בין־מחשבי, מחשב־על וירטואלי.

האם פירוש הדבר שפסה הרוח העצמאית, ואוטוסטרדת המידע לא תנוהל בידיים פרטיות?

הגרסה הרשמית של הבית הלבן אומרת שהממשל האמריקאי רק נותן כסף, ושהעובדה שהאקדמיה היא המצע הרחב שעליו נובט האינטרנט 2 תבטיח את הגישה החופשית לכל. הממשל האמריקאי, רשויות המחקר והתעשייה יהיו, כך אומר החזון האופטימי, הלקוחות התובעניים מאוד, שבזכות הצרכים הגדולים שלהם יתפתח האינטרנט וייוולדו בו רעיונות ויישומים, שלא לדבר על משרות חדשות ושגשוג כלכלי שבוודאי יועילו לכולם.

אתר הבית של "אינטרנט 2":

http://www.internet2.edu

יוזמת הבית הלבן לדור הבא של האינטרנט:

http://www.ngi.gov

מידע על ועידת טכנולוג'י 2007:

http://www.abptuf.org/T2007

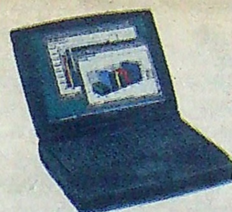
יש שני דברים
שהולכים איתך לכל מקום.

יש לך מטרות וכיווני התקדמות? משפחת מחשבי ARMADA הניידים של קומפאק תלך איתך לכל מקום, עם כל הנוחות הדרושה לך כדי להגיע לשם בהצלחה. מחשבי המחברת ARMADA של קומפאק מתוכננים לשינוי עם השינוי בצרכיך והינם מגוונים, קלי משקל ומשלבים במלואם את התכונות החזקות של עבודה שולחנית נוחה ותקשורת קלה בתנועה. החל מסדרת " הכוכבים " ARMADA 7700 - הדור הבא של ביצועים במחשבים ניידים, דרך מחשבי ה- ARMADA 4100 - המתוכננים לגמישות מירבית, ועד מחשבי סדרת ה- ARMADA 1500 החדשים - הכלי העסקי שיש בו הכל עבור אנשי המקצוע העסוקים של ימינו.

עם תכונות של ביצועים ללא פשרות, מודולוריות, חדשנות וגמישות, מחשבי קומפאק הניידים הינם שותף מצוין. מחשבי קומפאק הניידים מחשבי המחברת שתמיד טוב שיהיו בסביבה, בין אם העסקים לוקחים אותך מסביב לעולם או מעבר לפינה.



קומפאק היא הרבה יותר מאשר היצרנית מס' 1 בעולם של שרתים ומחשבים אישיים. קומפאק היא סוג חדש של חברת מיחשוב, המקשרת אנשים לאנשים ואנשים למידע, בכל זמן, בכל מקום. בקומפאק קוראים לזה access.


COMPAQ ARMADA 1500


COMPAQ ARMADA 4100

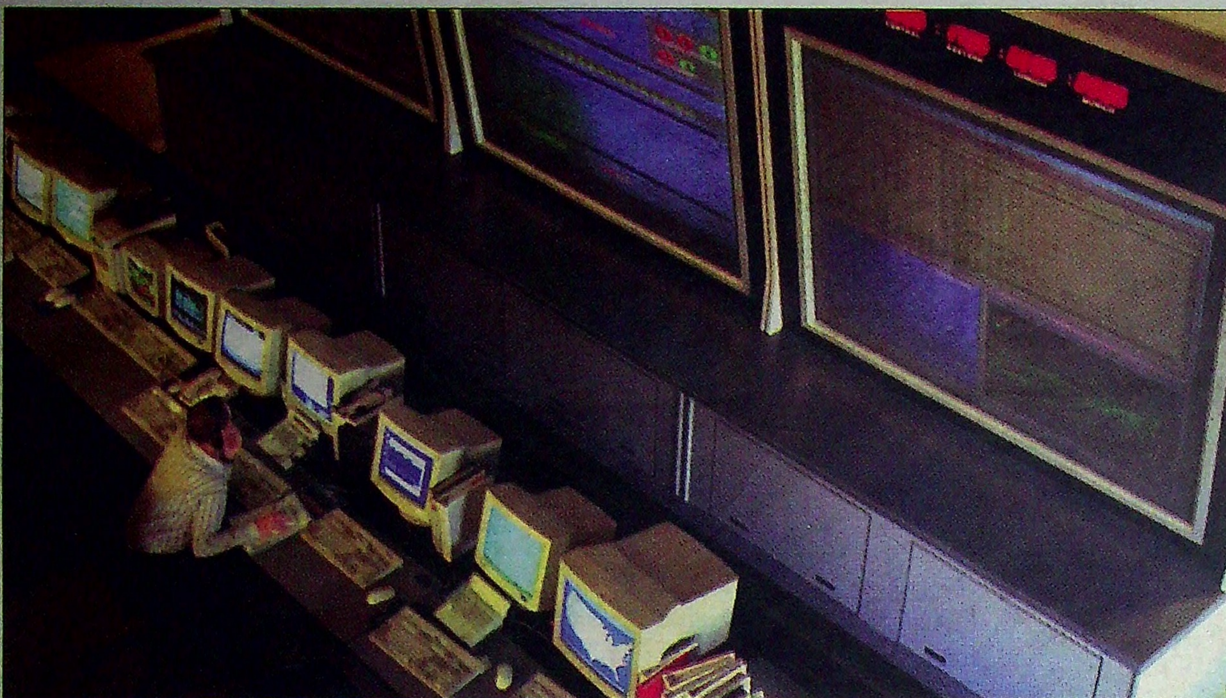

COMPAQ ARMADA 7700

מחשבים ניידים של קומפאק -
להשיג אצל המשווקים המורשים

www.compaq.co.il



COMPAQ
ממחשבים את העולם



תצלום: איי־פי

בשבוע שעבר רכשה אמריקה און־ליין את המתחרה הגדולה ביותר שלה – ספקית האינטרנט קומפיוסרב. AOL שילמה על התענוג – בעסקה מסובבת שלא נלאה אתכם בפרטיה – סך של כ־250 מיליון דולר. התענוג הוא 2.6 מיליון מנויים נוספים, שמקפיצים את.מספר המנויים של AOL ל־11 מיליון. הדעה הרווחת היא שהניצחון בא לה ל־AOL מידו של משרד הפרסום שלה, שיצר לה דימוי צעיר וחצוף, וצירף לשורותיה אלפי גולשים צעירים. השוק חופשי, התחרות פתוחה, אבל בכל זאת, מה נוגעת ללב היא בדידותו של אחראי המשמרת של קומפיוסרב, ערב משמרתו האחרונה. וחוץ מזה, מה הם יעשו עכשיו עם כל המחשבים?

עוד צעד לאחור לסחר ברשת

זרועות הביטחון של ארה"ב מגבירות את מאבקן נגד ייצוא תוכנות הצפנה ושימוש בהן

הממסד הביטחוני בארה"ב זכה לניצחון גדול – ויצרני התוכנות והמצדדים בחופש הפרט [illegible] מפלה משמעותית – בעקבות החלטת הוועדה לביטחון הלאומי של הקונגרס לשנות את חוק ההצפנה, באופן שיאפשר לנשיא ולשר ההגנה לקבוע אילו קידודים ניתן יהיה לשווק מחוץ לארה"ב. החוק – "חוק הביטחון והחירות בהצפנה" – אושר בשבוע שעבר ברוב של 45 תומכים מול מתנגד אחר.

העמדה הנוכחית של הממשל האמריקאי באשר למוצרי הצפנה – שבהם נעשה שימוש בנוסחאות מתמטיות כדי לערבל ולפצח מידע באופן מהיר ובטוח – מצדדת בהטלת הגבלות נוקשות על ייצוא המוצרים, אך מאפשרת שימוש בהם בתחומי ארה"ב.

משקיפים מהתעשייה ומארגונים לזכויות הפרט טוענים, כי השינוי בחוק ייצור נסיגה מהמדיניות של ארה"ב, לפיה נהנה משרד הסחר מהסמכות הסופית בכל הקשור להענקת היתרי ייצוא של תוכנות הצפנה.

חברי הוועדה לביטחון לאומי אמרו, כי התדרוכים שקיבלו מגורמי ביטחון שיכנעו אותם לתמוך בתיקון. "השתתפתי באחד מהתדרוכים המסווגים של הוועדה לביטחון לאומי, ואי אפשר לתאר את עוצמת התרשמותי מהאיום שנשקף לחיילים ולחיילות שלנו לנוכח האפשרות של ייצוא תוכנות הצפנה", אמר חבר הקונגרס פטריק קנדי, דמוקרט מרוד איילנד.

במקביל, האף־בי־איי פועל להטלת הגבלות על שיווקן של תוכנות הצפנה גם בתחומה של ארה"ב. על רקע המאמצים של האף־בי־איי ושל הוועדה לביטחון [illegible]י לקבוע בקרות על השימוש בטכנולוגיה אמר בשבוע שעבר סגן הנשיא, אל גור, כי הממשל לא שינה את מדיניותו, לפיה בתחומי ארה"ב יש להתיר שימוש חופשי בטכנולוגיות אלה. "החלטת הממשל לא שונתה, אבל זהו תחום שבו עלינו לאזן בין הצרכים הלגיטימיים של רשויות החוק לבין צורכי השוק", אמר גור.

לעומת זאת, ראש האף־בי־איי, לואיס פרי, אמר לפני שבועיים בקונגרס כי יש לקבוע דרישה לכינון "דלת אחורית" בכל מוצרי ההצפנה, כך שהרשויות יוכלו לפצח את המסרים המוצפנים במקרה הצורך. פרי אמר, כי אם לא תתקבל החלטה כזו יוכלו פושעים וטרוריסטים להשתמש בהצפנות כדי לפעול הרחק מעיני הרשויות.

תעשיית התוכנות טוענת, כי אין דרישה בשוק ל"דלתות אחוריות" כאלה, וכי אלה רק יהפכו את המסרים האלקטרוניים ואת המסמכים המקודדים לנגישים יותר לפושעים. פעילים למען זכויות האזרח טוענים, כי תוכנית האף־בי־איי תאפשר לרשויות לעקוב אחר כל אחד בכל רגע נתון.

מארק אנדריסן, ממייסדי נטסקייפ, ציין כי ההגבלות על טכנולוגיות הצפנה והיעדרה של תחרות אמיתית בין חברות הטלקומוניקציה עלולים לעכב את צמיחת הסחר באינטרנט. "לפני ששה חודשים סברנו כי יש התקדמות בכל הקשור לסוגיית ההצפנה, אבל מאז הכל הלך לעזאזל", אמר.

מיקרוסופט ונטסקייפ: שלי יותר גדול

חברות התוכנה מחליפות מהלומות חזיתיות בקרב על שוק החברות הגדולות

החרפה במלחמת ה"מי־יכול־להשתין־רחוק־יותר" בין נטסקייפ למיקרוסופט. זירת הניגוח הפעם: צורכי האינטרנט של החברות הגדולות.

בשבוע שעבר הודיעה מיקרוסופט על יוזמה חדשה, שנועדה לסייע למנהלים בחברות גדולות בתחום טכנולוגיות המידע להתקין ולהשתמש ללא קושי בגרסה 4 של האינטרנט אקספלורר, שתופץ לחנויות בסוף החודש. הצעד בא, יש לציין, יום לאחר שכמה מבכירי נטסקייפ יצאו עם הצהרה זהה – לגבי הקומיוניקייטור.

הרבה מונח על כף המאזניים, כמובן. נטסקייפ ומיקרוסופט נלחמות באגרסיוויות על התפקיד של חיבור החברות הגדולות בעולם לרשת. זכייה בחוזים בתחום זה – רשתות פנימיות, חיבורי עסקים לעסקים וגישה לרשת – משמעה זכייה בהכנסות של מיליארדים לחברה שתהיה דומיננטית יותר.

"מדובר באותה תחרות ישנה, שפשוט עוברת לתחום חדש", אמר דוב אוונס, אנליסט ב"פאסיפיק קרסט סקיוריטיס". "איני סבור כי החברות הגדולות מעריכות את זה בכלל, אבל חברות התוכנה נאבקות על מעמדן".

סגן נשיא נטסקייפ לענייני שיווק ומכירות, מייק הומר, אמר בשבוע שעבר כי חברתו נהנית מ-70% משוק הדפדפנים לצרכנים פרטיים, וכי מספר המשתמשים עלה ב-50% בשנה שעברה לכ-65 מיליון. "אנו רוצים נתח שוק של 90%, שיעניק לנו האל בחסדו", הוא הצהיר. "ואנו ננצל כל ערוץ הפצה אפשרי כדי להשיג זאת".

מנכ"ל נטסקייפ, ג'ים בארקסדייל, אמר כי חברתו חתמה על חוזים עם 200 חברות גדולות, ומצפה לצרף עוד 500 חברות עד תום השנה. לדבריו, מספר המשתמשים בדפדפני נטסקייפ יגדל ל-100 מיליון בחודשים הקרובים.

קווין אונאנגסט, מנהל הייצור של האקספלורר, אמר כי "זהו צירוף מקרים מוחלט" שההודעה לעיתונות של מיקרוסופט פורסמה ממש למחרת מסיבת העיתונאים של נטסקייפ. "אנו קרובים לשיגורו לחנויות של ה-IE4", אמר. "אנו מעוניינים שאנשים יידעו שזה מוצר שמיועד לכולם".

בכל מקרה, הקרב הזה שווה צפייה. מדובר כאן בכסף הגדול, ובמונחים של המאבק בין מיקרוסופט לנטסקייפ, אולי גם בשאלה של להיות או לחדול.

בוטל כנס האינטרנט של המזרח התיכון

כנס האינטרנט הראשון של המזרח התיכון, שאמור היה להתקיים השבוע בירדן, בוטל כמה ימים לפני פתיחתו. המארגנים – "אינטרנט סוסייטי", עמותה בינלאומית לקידום האינטרנט בעולם – לא נתנו כל סיבה רשמית לביטול, שאותו הם מעדיפים להגדיר כ"דחייה למועד לא ידוע".

הנושאים המרכזיים בכנס היו אמורים להיות פיתוח האינטרנט במדינות צפון אפריקה והמזה"ת, סיוע למדינות שבהן מתפתחת הרשת וחיבור שירותי מידע ציבוריים וממשלתיים לרשת. לכנס נרשמו נציגים ממצרים, ירדן, ישראל, לבנון, מרוקו, טוניס והרשות הפלשתינית. את עיקר המימון סיפק משרד המסחר האמריקאי, בשיתוף גופים מסחריים בירדן.

דפנה לויינוביץ

לכל מי שחיפש ולא מצא: ביל גייטס עבר דירה. בשבוע שעבר הוא נכנס עם משפחתו לביתו החדש בעיר מרינה שבמדינת וושינגטון, שבנייתו ארכה שבע שנים, מחירו נאמד ב-60 מיליון דולר, והוא בנוי על מגרש ששטחו שני קמ"ר. אם אתם לא תופסים אותו בטלפון, יכול להיות שהוא בדיוק מקפץ על הטרמפולינה הענקית, או רואה סרט בקולנוע הפרטי.

במסגרת האבל הכללי ברשת על מותה בטרם עת של הנסיכה דיאנה מוצע עתה שומר מסך עם מבחר מתמונותיה המחמיאות, שישמש אותכם עד לעלייתו של האייקון התרבותי הבא:

http://www.risoftsystems.com/diana.asp

ויש גם אתר אבל ציוני למהדרין, שמבכה את הנסיכה בעברית צחה:

http://www.happy.co.il/unhappy

בעקבות לחץ של הורים מוראגים ושל מושל מדינת ויומינג הורידה אמריקה און־ליין מהשרת שלה אתר שהוקדש להגיגיהם של רוצחים סדרתיים. בין היתר הציג האתר יצירות של קית' האנטר ג'ספרסון, שהורשע ברצח של ארבעה נערים. ג'ספרסון גם הדריך את הגולשים באתר איך ליצור ערכה לרוצח הסדרתי המתחיל.

בין הרכישות הבולטות של מיקרוסופט בשבוע שעבר: 20% מחברת Trados GmbH הגרמנית, המייצרת תוכנות לתרגום, והשקעה של 45 מיליון דולר בחברת התוכנה הבלגית Hauspie Lernout. החברה הבלגית מתמחה בתוכנות לזיהוי קול. אנליסטים רואים בצעדים האחרונים של מיקרוסופט קריצה לשוק האירופי האינטרנט המתעורר. ההשתלטות על העולם בעיצומה (ראו גם עמ' 14).

"מה אתם חושבים על המחשב הנישא שלכם?", נשאלו 800 אנשים על ידי "PC מגזין". התשובות מעודדות:



מילניום

זה לא רק שם של סדרת טלוויזיה



עידו אמין

החגים בפתח, וראש השנה מזכיר לי דווקא את ראש השנה של שנת 2000 לפי ספירת הנוצרים, הנמצא במרחק של כשנתיים ורבע מאיתנו, ומטיל צל כבד על חלקים נכבדים של עולמנו. בעיית שנת 2000 תתממש כאשר כל מיליארדי המחשבים (בקופסאות ובשבבים) שמפעילים את העולם יתקלו בעובדה ששנת 99 הפכה לשנת 00. לכל אותם אידיוטים עשויי סיליקון תהיה הפתעה: השנה החדשה תהיה בעלת ערך קטן יותר מהשנה הקודמת, אם מתייחסים רק לשתי הספרות הימניות שלה.

למה, בעצם, סופרים מחשבים רק את שתי הספרות האחרונות? כי כך לימדו את המכונות מוריהן עשויי הפחמן (אנחנו), והכל בשמו של חיסכון בשטח אחסון על דיסקים (ומיקום על כרטיסי מחשב פרה־היסטוריים). כדברי הפתגם: חכם יודע לתקן את הטעויות שפיקח לא עושה, ובמקרה הזה – החיסכון יעלה לעולם כמה מאות מיליארדי דולרים.

תחשבו על זה. הזמן שנותר לתיקון הבעיה: כשנתיים, ובשנתיים אלה על מתכנתי העולם להתמודד עם הקוד שיצרו ב-40 השנה האחרונות ולנפות אותו מהתייחסות לא נכונה לשנת 2000. שאם לא כן – יש סיכוי שב-1 בינואר 2000 יתחילו בעיות בפעילות של מעליות, מזגנים, רכבות, מטוסים, וגם לא יהיה חשמל.

אני אתחיל להאמין שהבעיה נמצאת בתהליך של מציאת פתרון, כאשר אמצא איש מחשבים שעוסק בבעיית שנת 2000, ושמוכן לטוס במטוס ב-1 בינואר 2000, או לקבל צ'ק שמועד פרעונו הוא 1 בינואר 2000. עד עכשיו, עדיין לא מצאתי.

יש דוגמאות מזעזעות לנזק שיכול להיגרם מטעות תכנות זוטא (ראו, רק לדוגמה, את מקרה צ'לנג'ר), אבל הנה דוגמה ספציפית לנזק שיכול להיגרם מטעות בשעון: בינואר 1977, במפעל ליציקת אלומיניום בניו זילנד, שותקו 660 מחשבי בקרה שניהלו את פעולת המפעל, וגרמו לנזק בסך מיליון דולרים מקומיים. הסיבה: 1966 היתה שנה מעוברת, והמחשבים לא יכלו להתמודד עם עודף של יום אחד.

ואגב עיבור: יש בעיה גם עם חודש פברואר של שנת 2000, בעיה שאינה ידועה למתכנתים רבים, ושעלולה לגרום לבלגן רציני דווקא כאשר העולם, שטוף זיעה קרה, ייחלץ מהקטסטרופה של ינואר 2000 בעור שיניו.

למעשה, הנושא של חודש פברואר המעובר, המצפה לנו (או לא) בשנת 2000, הוא בעייתי עוד יותר. כרגע מוכתב עיבורו של חודש פברואר על ידי שלושה כללים, שאחד מהם ייושם לראשונה בשנת 2000, ורבים מן המתכנתים כלל לא יודעים כל קיומו. הבלגן סביב אורכו של חודש פברואר הוא מסורתי: כבר בשנת 46 לפנה"ס הוסיף יוליוס קיסר יום לפברואר (ועל כן נקרא חודש יולי דווקא על שמו). אלא שההוראות שנתן לא בוצעו כהלכה, ו_38 שנה מאוחר יותר הכניס הקיסר אוגוסטוס תיקון נוסף ללוח, כדי לתקן את נזקי התיקון (ובאותה הזדמנות נקרא חודש אוגוסט על שמו). אלא שבמאה ה-16 התברר כי השינויים גרמו לכך שהאביב הקדים מדי, והוכנס שינוי נוסף. אם התערער ביטחונכם במוצקות לוח השנה הנוצרי, אתם בשלים לדיון ברפורמה בלוח זה:

http://ecuvax.cis.ecu.edu/~pymccart/calendar-reform.html

מה צפוי לנו בתחילת 2000? תקלות בתפעול של רכבות, מעליות, חלוקת משכורות, הסקה, תקשורת בינלאומית ומפעלים ליציקת אלומיניום, עלולות לגרום לתגובת שרשרת שתגיע לשיא בהתמוטטות הבורסה, והתרבות המודרנית תגיע בתוך שעות לכמעט קריסה.

זהו, בכל אופן, התרחיש שמפחיד מומחים בעולם, ושעלות תיקונו מגיעה לכמה מאות מיליארדים של דולרים – שכיום אין לאף אחד. מסיבה זו, בימים אלה מהנדסי תוכנה המתמחים בבעיית שנת 2000 הם ארחים רצויים אצל רשויות ההגירה בארה"ב. ההיסטריה הגואה מקורה בין השאר בכך שמערכות מסוימות התחילו לקרוס כבר עכשיו: בארה"ב כבר נתבע יצרן קופות רושמות, לאחר שהתברר כי הקופות שלו אינן מסוגלות לקלוט כרטיסי אשראי שתוקפם יפוג לאחר שנת 00, כלומר 2000. אולי מכל הדוגמאות, זו האחת שתזיז את בעלי חברות הענק לפעולה, ושתמחיש להם ש"מילניום" הוא לא רק שם של סדרת מתח.

אני מוצא עניין בהלך הרוח של דרגים בכירים בעולם המחשבים, כי באופן מסורתי, החלטות בעניין שינויים בלוח מתקבלות על ידי שליטי ממלכות גלובאליות גדולות. אלא שהכוח האמיתי עובר היום לשליטים של עולם המחשוב, המולטי־לאומיים האמיתיים, שליטי האוטוסטרדות של העתיד. אם יהיה שינוי בלוח הכללי, יבוא דרך שדרוג של המחשבים שלנו. ואל תחשבו שזה לא נוגע לכם: מחקרים מראים גם כי רוב הסיכויים שהפנטיום שלכם אינו תואם שנת 2000.

חלק מהזלזול בבעיות שנת 2000 של עולם המחשבים נובע מהתחושה המוטעית כי הוא אינו אלא [illegible] ממוחשבת של ההתעוררות התרבותית [illegible] סיום של כל מאה, וההיסטריה הדתית המאפיינת כל סיום של אלף. ראשית, מי שרוצה לבסס את תחושת הפרנויה, מוזמן לעיין באתר שמוצעות בו השלכות סטטיסטיות של מצב העולם בשנת 2000. התחזית האופטימית של האתר היא כדלהלן: לא יהיה אוכל, לא יהיה אוזון, וקצב ההכחדה של יצורים חיים יהיה 104 מינים ליום.

http://www.igc.org/millennium/inds/index.html

חוץ מזה, שנת 2000 אינה בכלל השנה שבה מתחיל האלף החדש. הבה נדייק: המאה ה_20 התחילה בשנת 1901, ולא 1900, ובהתאם, המאה ה-21 תתחיל בשנת 2001, ולא בשנת 2000. התבלבלתם? לא נורא, אתם בחברה טובה. גם האפיפיור ג'והן פול השני התבלבל בנקודה הזו, כאשר הציע באיגרת "בפרוס המילניום השלישי" שהכנסייה תארגן בשנת 2000 את "יובל האלפיים" להולדת ישו. הבעיה, כמובן, שבשנת 2000 לא ימלאו 2000 שנה להולדת ישו, אלא ב-25 בדצמבר 2001.

http://listserv.american.edu/catholic/church/papal/jp.ii/jp2-3rd.html

אבל אם יש תחושת מועקה, בין אם מוצדקת ובין אם לאו, מדוע שלא לנצל את ההתעסקות בממד הגלובאלי כדי להצעיד את האנושות קדימה? זו הפעם הראשונה בהיסטוריה שנוצר מצב שבו האנושות נאלצת לכוון שעונים, על אפה ועל חמתה, אז למה לא להכריז על השנה הראשונה של המאה החדשה כשנת 1 לספירה החדשה?

העולם הלא־נוצרי יקבל בראשונה הזדמנות לנער מעל גבו את שמות החודשים הנוצריים הקרויים על שם קיסרים רומים, ובזמן שנלקק את הפצעים של אסונות ינואר־פברואר 2000, נוכל להחליט על שמות חדשים לחודשים של עולם המחר, על תכנים חדשים, על עידן חדש. בהיסטוריה, קובעי הלוחות הם קיסרי העולם, ורק ממלכה גדולה יכולה להחליט על שינויים בלוח. מי היא הממלכה שצריכה להרים את כפפת השינויים בלוח? נו, זה ברור, לא? לי זה נראה רק טבעי שהחודש הראשון בלוח החדש יהיה "גייטוס".

תראו מה שהעכבר הביא

לאונרדו דיקפרי

"בני אדם רוצים שתהיה מטורף, שתאבד שליטה. הם רוצים שתהיה אומלל, כמוהם. הם לא רו
כל מה שהם רוצים זה לראות אותך נופל".

לאונרדו דיקפריו נולד ב־11 בנובמבר 1974, בלוס אנג'לס, לירמלין הגרמניה וג'ורג' האיטל
לכל דבר. אביו צייר במוסך הביתי ספרי קומיקס מחתרתיים, ודיקפריו הצעיר התקשה לעבור
רים שלו – "כל מה שאני עושה הם כבר עשו. אבי ישמח אם אעשה עגיל באף". הם ליוו אותו
חלומו, להיות שחקן, ובגיל חמש הוא החל להופיע בתוכניות טלוויזיה. בגיל עשר, לאחר שנרחה
שהו, הוא בכה שכלום לא מח
את דבריו: יהיה בסדר", אמר
מת, נהיה בסדר. ממש בסדר. כ
הוא מקבל 5 מיליון דולר ל
מועמדות לאוסקר על תפקיו
את גילברט", והוא נחשב לחנ
"בזכות יכולתו לשחק היטב
הילד/גבר", אומרים באחד
צים שלו. הילד, שבילדותו
לחשוב שהוא ילדה, נמצא היום ברשימת 50 האנשים היפים בעולם של המגזין "פיפל", שבו גם
גיה אם הוא באמת שווה, או שמא הוא סתם גיק שהצליח לו. רמי מור, שלפי הצהובונים ניהלה
לילה אחד של אהבה סוערת עם פיצה למנה אחרונה, לא ממש זוכה להתייחסות באתרים של
חודש נערך משאל באחד האתרים, ושם נבחרה קלייר דאנס, ששיחקה לצידו ב"רומיאו ויוליה" ל
דיאלית. דיקפריו, מצדו, מעריך יותר מכל את השחקנית מג ריאן.

- http://www.dicaprio.com
- http://www.celebsite.com/people/leonardodicaprio/index.html
- http://www.geocities.com/Hollwood/Set/9424
- http://www.geocities.com/Hollywood/Hills/4224/index
- http://pathfinder.com/people/50most/1997/leonardo.html
- http://pathfinder.com/people/profiles/leonardo



קפטן, הצילו!

קפטן יקר שלום. כאשר אני מתחבר ב־Telnet לעתים קרובות קורה שהשורה גדולה מרוחב המסך, ועלי לגלול את המסך כדי לראות את השאר. האם יש דרך להגביל את השורות לגודל המסך? האם יש אלטרנטיווה ל־Telnet של חלונות?

הקפטן משיב: התשובה לשתי השאלות היא Ewan, ה־Telnet הוותיק והחביב. הוא מאפשר הקטנה משמעותית של הגופנים והגדלה של החלון, וכן מראה את כל השורה על ידי גלילת שורות. מומלץ מאוד. אפשר להוריד בכתובת:
ftp://ftp.agt.net/pub/coast/win3/winsock/ewan1052.zip

האם יש דרך להפוך קובצי עזרה של חלונות (.hlp) לקובצי וורד, תוך כדי שמירה על תכונות הקובץ המקורי (גופנים, צבע, תמונות וכו')?
תודה, יגאל.

הקפטן משיב: יש תוכנית ההופכת קובצי עזרה לקובצי RTF, תוך כדי שמירה על התכונות העיקריות של הקובץ המקורי. ניתן לקרוא את קובץ ה־RTF באמצעות תוכנת וורד, ולהמיר אותו משם בקלות לקובץ doc. תוכל למצוא את התרכנית בכתובת:
ftp://ftp.sunet.se/pub2/pc/mirror/Coast/win3/fileutil/hlprtf11.zip

קפטן יקר, האם יש באינטרנט גופנים חדשים בעברית?
יעל

הקפטן משיב: למיטב ידיעתי אין באינטרנט גופנים בחינם, מלבד כמה גופנים המצויים כבר בגרסאות של חלונות, וכן כמה ניסיונות בוסר של חובבים. מחיר חבילות הגופנים בחנויות אינו יקר במיוחד, ולכן מומלץ למי שבאמת צריך גופנים נוספים בעברית לקנות אותם.



טיפ השבוע

אתם כותבים מכתב ארוך באי־מייל, אבל חייבים לרוץ בטרם סיימתם? אם אתם משתמשים בקומיוניקייטור תוכלו להשתמש באפשרות File/Save Draft מתוך חלון חיבור הודעה, השומר את ההודעה במדור Drafts (טיוטות). כשיהיה לכם זמן לחזור ולכתוב עיברו למדור Dr[illegible] (על ידי בחירת מדור מהתיבה המכילה את הערך InBox [illegible] מחדל), הקישו הקשה כפולה על המכתב – והמשיכו בשלכם.

קפטן שלום. אני אוהבת להתחבר לרשת מאוחר בלילה, אך המודם משמיע רעש נורא שמפריע לבני המשפחה. האם יש דרך להשקיט אותו?
סיוון

הקפטן משיב: בהחלט יש. נכנסים ל־המחשב_שלי/לוח הבקרה/ מודמים/ מאפיינים ומשנים את "עוצמת שמע ברמקול". גלישה לילית נעימה ושקטה.

קפטן יקר,
1. איך קובעים את שרת קבוצות הדיון (News Groups Server) בדפדפנים השונים?
2. לקרוא את אתר "הארץ" בחו"ל זה כיף לא רגיל, אבל העברית בשורות נגררת לשורה הבאה, ומבלבלת את סדר המלים. ניסיתי להחליף גופנים – אך ללא הועיל.
קורא אלמוני ממיאול, קוריאה הדרומית

הקפטן משיב: קורא אלמוני יקר.
1. קבע את ה־News Server שלך בצורה הבאה:
בנוויגייטור: Options/mail and News Preferences/Servers/News (NNTP) Server
בקומיוניקייטור: Edit/preferences/Groups Server
באינטרנט אקספלורר (מתוך חלון News) News/Options/Server/ServersNews

2. הבעיה בעברית בתקן הוויזואלי היא "גלישת" המלים לשורה הבאה במקרה של חוסר מקום. חוסר המקום נובע לרוב משימוש בגופנים גדולים מדי. הורד באמצעות הדפדפן את גודל הגופנים שבהם אתה משתמש ל־12. זהו הגודל הסטנדרטי שבו משתמשים רוב האתרים.

הייתי רוצה להריץ משחקים ישנים על הפנטיום שלי. איך אפשר להאט את המחשב? המשחק נגמר לפני שהספקתי לעשות משהו.
תמיר

הקפטן משיב: קיימות תוכניות היוצרות עומס סתמי על המחשב, על מנת להאט את קצב הפעולה שלו. אמנם תצטרך להתאים אותן למהירות הרצויה לך, אך התהליך כולו אינו מסובך. נסה את התוכנית בכתובת
ftp://ftp.coast.net/coast/msdos/sysutil/slow300.zip.

שאלות חוזרות:
אינני מצליחים להתקין את גופני העברית בדפדפן למרות ההוראות. מה עושים?
הקפטן משיב: הגופן הקל ביותר להתקנה הוא זה של גלובס. תוכלו להוריד אותו בכתובת http://www.globes.co.il/Hebrew/hebnew.html.
עיקבו בזהירות אחר ההוראות. לא צפויות כל בעיות.

"דילברט" למתקדמים

גיבורי "המסעדה של אלכס" – קומיקס חדש שמתפרסם רק בעיתונים ברשת – עובדים במשרדי פרסום ועושים טאי צ'י בשעות הפנאי. איך מסתדרים ביחד HTML ומדיטציה טרנסצנדנטלית, ולמה הפך השילוב הזה ללהיט ברשת

שלומציון קינן

העתיד טמון בגרנולה עם יוגורט. כך טוען פיטר סינקלייר, אמן הקומיקס הראשון שחי ומתפרנס ברשת, וברשת בלבד. טור הקומיקס היומי שלו, "המסעדה של אלכס", מופיע באתרי החדשות הגדולים ברשת, כמו סי־אן־אן ו־"USA TODAY", ומסתמן כלהיט החדש ברשת. אבל זה – חייבים לציין – קרה רק לאחר שהוא נזרק מדפיהם של העיתונים היומיים המודפסים.

וזה לא מקרי. במרכז העלילה של "המסעדה של אלכס" ניצב זוג צעיר, שברח מתרבות התאגידים כדי לפתוח סייבר־קפה אלטרנטיווי בעיירה הישנונית גראסי נול בוויסקונסין. בית הקפה הוא כור היתוך של התרבות היאפית הטכנולוגית והתרבות האלטרנטיווית, ששיאצו ויוגה הם נכסי צאן ברזל שלה.

הצוות האקסטרווגנטי של המסעדה כולל את קרנברוק וילסון (שותף כלים, מלצר, משורר וסייבר־פאנק), רוזמרי גולדנסיל (סטודנטית לרפואה צמחית, ארומתרפיה, מסאז' בכפות הרגליים וריפוי באמצעות נגינה בנבל קלטי), וגם קהל לקוחות קבוע פחות או יותר, שמונה בין השאר את קארל קרייצ'ק (בחור כארז מקומי וחרבב מוסיקת קאנטרי), רמורה סילוורספון (הבעלים של "קאתי'ס קאנטרי קורנר קיצ'ן קוקי נוק" מעבר לפינה), ליטל איגל (נהג משאית, דילר בחצי משרה בקזינו המקומי ואיש רפואה אינדיאנית מסורתית), צ'אד אפלינק (יאפי מקומי בכיר במשרד פרסום) פרנקלין רוויידס רייט (מדריך במכון הכושר המקומי) וסי.די וובסטר (החנון הקיברנטי). כל אלה מאמינים עד גיחוך בתקינות הפוליטית של עצמם. קוראי העיתונים שנאו אותם. ברשת מחכים כל יום לטור של מחר.

את הרומן המרתק בין הקומיקס שלו לרשת מסביר סינקלייר בדמיון שבין הדמויות שיוצאות מתחת ידיו, לבין הגרעין הקשה של הגולשים, שלא לומר אבותיה הרוחניים של טכנולוגיית הרשת בכבודם ובעצמם. "את האינטרנט המציאו בעצם חבורה של מחופפים נועלי סנדלים, בולעי ל.ס.ד, מעשני גראס, מעריצי הגרייטפול דד, אוכלי טופו ועושי מדיטציה. סטיב ג'ובס רדף אחרי גורוים בהודו, מיטש קאפור לימד מדיטציה טרנסצנדנטלית, ואפילו אל גור, מר אוטוסטרדת המידע עצמו, הוא מעריץ גרייטפול דד שלא יצא מהארון. מאוד משעשע לראות את כולם לובשים את החליפות שלהם ונותנים לפוליטיקאים להציק להם בתור הגיבורים החדשים של הקפיטליזם המודרני. מתחת לכל זה, האג'נדה שלהם דומה לקטלוג הוליסטי".

מתקן חברתי חתרני

סינקלייר, שמגדיר את עצמו כלא פחות מאשר "מתקן חברתי חתרני", חושב שהקומיקס המודפס תקוע בתקופת האב[illegible] בשנים 1990 ו־1991 הרפיע "המסעדה של אלכס" ב־50 עיתונים בחמש ארצות. אבל כשהוא נבחר ל"קומיקס השנוא ביותר" על ידי קוראי ה"דיטרויט פרי פרס", החליטו אנשי הסינדיקט (שמפיצים טורי קומיקס ב[illegible] העיתונים), להרוג את הטור ודי. הם הסבירו לסינקלייר שהקומיקס שלו פשוט "חכם מדי".

בשנים שבאו לאחר מכן עבד סינקלייר בכל מיני עבודות, כולל נהג אמבולנס, מרפא שיאצו ואח במשמרות לילה במחלקה לטיפול נמרץ. זמן מה ניסה למצוא עבודה כקריקטוריסט פוליטי – ללא הצלחה מרובה – עד שהבין שאף אחד לא מתכוון לעזור לו, והחליט לעזור לעצמו.

אחרי שקנה מחשב (לפני שנתיים), הוא התחיל ללמוד בעצמו גרפיקה, HTML ואנימציה, ולאט לאט חשף את עצמו לרשת. שם גילתה אותו חברת נגדו טיימס, והתחילה להפיץ את יצירותיו בכל אתרי החדשות ברשת.

פליטי תרבות התאגידים

"עם השנים הבנתי שהחברה שלנו עוברת שינוי פרדיגמטי בסדר גודל ענק, שינוי שהולך וצובר תאוצה מדי יום", הוא אומר. "ואף על פי כן, רוב העיתונאים – ובטח שרוב הקריקטוריסטים הפוליטיים – מתנהגים כאילו אנחנו עדיין בשנות ה־50. אז החלטתי להמציא קומיקס על אנשים רגילים במרכז אמריקה שעוברים את השינוי הזה. החלטתי שבית קפה מלא בגרנרלה פריכה הוא מקום מושלם לפליטי תרבות התאגידים, כמו שהייתי משוכנע שסוגים שונים של תזונה יהיו התימה המרכזית של שנות ה־90".

התימה של שנות ה־90?

"עכשיו הכוחות שמניעים את הכלכלה העולמית אומרים לנו את מה שהמורים הרוחניים אומרים כבר אלפי שנים. שהנכס הגדול ביותר הוא לא כסף, זהב או פלטינה, אלא מודעות אנושית. ואם זה הנכס החשוב ביותר – אז הכלכלה מכתיבה לנו לייצר יותר ממנו. בגלל זה היוגה הופכת לג'וגינג של שנות ה־90, סמינרים לעידוד המודעות הם המלה האחרונה בתחרות בין תאגידים, ושיטות כמו ריפוי אלטרנטיווי וטאי צ'י עברו מהשוליים של תרבות הנגד למרכז. ועל זה מדבר ה'מסעדה של אלכס'".

אז אתה פונה ליוגיסטים ומורים רוחניים?

"הקומיקס מופץ בכל אתרי החדשות, בדיוק כמו שקומיקס רגיל מופץ בעיתונים. הוא מיועד לקבוצה ענקית שדמוגרפים רק עכשיו מתחילים לזהות. הקבוצה הזאת נקראת "היצירתיים־תרבותית" – Cultural Creatives. הם מזדהים עם הערכים הסמליים של שנות ה־60 – אקולוגיה, גיוון תרבותי, רוחניות, ריפוי אלטרנטיווי, אוכל אורגני ואורח חיים טבעי. הם האנשים שיזדהו עם הדמויות ב'אלכס'".

רגע, אז מה זה בדיוק "יצירתיים־תרבותית"?

"הם כמו הדמויות שלי. הן מבוססות על מיליוני אנשים שראו את החזון שעליו גדלו נשבר, והיו צריכים לבנות אותו מחדש. הם רואים תרבויות אחרות לא כאויבים פרימיטיוויים שצריך לכבוש אותם או להמיר את דתם, אלא כאחים שאפשר ללמוד מהם. הם מורדים נגד הזיוף המלאכותי שמגיע מכל צד, והם מרגישים תחושת אובדן על כך שהתרבות המודרנית מוצצת כל כך הרבה מהמשמעות שיש בחיים ואחר כך מנסה למכור לנו אותה בחזרה בתור מוצר. אבל בו בזמן, אנחנו גם חלק מהתרבות הזאת".

אבל הדמויות שלך גם קצת עצבות, לא?

"זה נורא נוגע ללב שאת חושבת את זה, למרות שזו לא היתה החלטה מודעת. כולם היו לוזרים בחיים, כמו שגם אני הייתי, אולי, לפעמים. אולי בגלל זה הם אנושיים יותר".

אז הלכת לצמחונות הבלתי אלימה...

"אני מתייחס למה שאני עושה כמו אל מזון בריא. אמנות הקומיקס היא האמנות הפופולרית ביותר בעולם. היא נגישה לרוב האנשים. הייתי רוצה לחשוב על זה כמו על מזון רוחני. זה לוקח רק כמה שניות מהחיים לספוג משהו מזין".

כל הרוחניות הזאת, היא אוטוביוגרפית?

"אני לא רוצה להטיף לאף אחד, וגם לא להיות דידקטי. אבל בהחלט יש מידה של רוחניות בקומיקס שהיא אוטוביוגרפית. זה מה שאני בעצמי חוקר זה 25 שנה. למדתי ריפוי אלטרנטיווי, יוגה, טאי צ'י, אקולוגיה..."

אבל אתה גם קצת צוחק על הרוח־

Alex's Restaurant by Peter Sinclair



Alex's Restaurant by Peter Sinclair



Alex's Restaurant by Peter Sinclair



ניות הזאת.

"אם אתה לא יכול לראות את האירוניה ואת הסתירות הפנימיות באידיאלים של עצמך אתה גם לא יכול לצחוק על עצמך. וזה הופך אותך לפנאטי, או סתם למשעמם. חשיבות עצמית היא האויב הנורא ביותר של מתקנים חברתיים התרניים כמוני. אנשים שיתחילו לנסות משהו חדש (שקודם היה לדעתם נחלתם של פליטים חברתיים) ירגישו הרבה יותר טוב אם יידעו שיש גם אחרים שהרגישו מטופשים ופגיעים כשניסו את זה בהתחלה".

אתה מקבל תגובות מהסוג הזה?

"כשהתחלתי, הנחתי שמתוך 250 מיליון הגולשים בטח יש כאלה שזה יעניין אותם. לא היו לי נתונים דמוגרפיים אז, אבל היתה לי תחושת בטן. ידעתי שיש אי שם אלפי אנשים שמקדישים את כל האנרגיות לעסק כמו של אלכס. מה שלא הייתי מודע לו, זה כמה ויברציות רעות הדבר הזה יצר. התגובה העיתונאית הממוצעת היתה אחת מהשתיים – או שאתה מקוטלג כהיפי זקן (וזה כידוע מוות מוחלט בעיני העיתונות הצינית והמתוחכמת), או שאתה סוג של פריק ניו־אייג'י מזורגג עיניים (שזה קטלני באותה מידה).

ועכשיו, כל שנותר לו כדי להפיץ את משנתו, זה לראות את הקומיקס שלו בעברית. "כל מה שאני יודע בינתיים זה "שמוק", "יאללה יאללה", וההבדל בין שלומיאל לשלימזל. ("רגע, תני לי להיזכר, השלומיאל זה זה על הסולם ששופך דלי עם צבע, השלימזל זה ההוא שהדלי נחת עליו...").

העמוד הרשמי של "המסעדה של אלכס":
http://www.nando.net/nt/comics/alex

עמוד ה"יצירתיים תרבותית":
http://www.hotwired.com/netizen/netizen/97/09/index4a.html

ללא מורא וללא משוא פנים

המבקרים האמיצים של הקפטן לא נחו גם השבוע

לירות עד שנופלים

צפוף על השולחן עם ארבעה משחקי אקשן חדשים: "אקסטטיקה" הילדותי והמרהיב, "הל-בנדר" הגרוע והמשעמם, "גיאות קטלנית" ההוליוודי והסוחף, ו"דם" האלים והעצבני. ובונוס לסיום: שירה עברית חדשה

דרור פויר

את הכבוד אנחנו מחלקים למשחקים במנות אישיות, הפעם החלטנו לקבץ כמה לארוחה משותפת. ארבעת המשחקים – "הל־בנדר" (HellBender) "גיאות קטלנית" (Deadly Tide) , "דם" (Blood), ו"אקסטטיקה 2" (Ecstatica 2) – שיצאו באחרונה, מייצגים ז'אנרים שונים במשחקי האקשן. אלימות קשה אל מול מיינסטרים הוליוודי סוחט דמעות, צורת משחק בגוף ראשון אל מול דמות הנשלטת מרחוק, גרפיקה תלת־ממדית אל מול צילומי וידאו. משימות להצלת העולם אל מול התחרעות לשמה. עלילות מורכבות וסיפורים למפגרים. יש פה הכל.

למעשה, את "הל־בנדר" צריך לגרש. מדובר בשיעמומון טרחני המתרחש בחלל. השחקן הוא "היועץ", שתפקידו הוא כמובן להציל את העולם. קולה של גיליאן אנדרסון, הסוכנת סקאלי מ"תיקים באפלה", כישות ממוחשבת העוזרת לכם במשימתכם, מלווה אתכם בכל אשר תלכו. החללית נרחה והגרפיקה נאה, אבל מה לעשות, שום דבר לא מתחבר. לא נוצר שום מתח, קטעי הווידאו מרדימים, השליטה בחללית מוגבלת, וחלק ניכר מהמשחק מתבזבז על סתם לטוס בחלל (שהוא מקום קצת חד־גוני) ולחפש במי אפשר לפגוע. מוצרים כאלה – אפילו המקום שלהם על המדף הוא בזבוז משווע.

שאר המשחקים מרתקים, כל אחד לפי סוגו ותכונותיו. "אקסטטיקה 2", המוגבל לילדים מגיל 12, הוא מין סרט אנימציה מרהיב. באמת, משחק יפה מאוד מאוד לילדים שהגיעו לגיל שבו מותר להתחיל להרוג. הגיבור, נער יפה־תואר עם טייטס וקוקו, דמות בגוף שלישי, מסתובב, אוסף קסמים, הורג אויבים ועושה חיים משרגעים. אם ב"הל־בנדר" כל מה שהייתם צריכים לזכור זה איפה יורדים, עולים ויורים, הרי שב"אקסטטיקה" אתם צריכים לשנן יפה יפה את החוברת. איך שוחים במים עם נשק ובלי קסמים, לעומת איך רצים עם קסמים אבל בלי נשק. לא צריך תואר בשביל להתגבר על זה, אבל עד שמתרגלים עושים סלטות אחוריות מרהיבות לתוך בררות של לאבה לוהטת או מתפוצצים, כשבסך הכל מה שרוצים לעשות זה לעלות על עגלה.

אם רציתם לקנות מתנה למישהו שאוהב "קווייק", לא הייתי ממליץ על "אקסטטיקה", אבל מי שאוהב את לארה קרופט יכול להתאהב גם בגיבורנו הגברי. אני מעדיף להיות אני כשאני יורה. זה עוזר לי להתרכז. אני תמיד מרגיש לא נעים כשפניו של הגיבור מרפנות אלי. וחוץ מזה, למה תמיד מבלבלים את המוח עם הסיפור במשחקי אקשן? בשביל סיפורים יש קווסטים.

אבל בדברים האלה אסור לגבש דעות נחרצות. הנה, "גיאות קטלנית" מבית היוצר של מיקרוסופט, הוא כל הדברים האלה – השליטה לא לגמרי בידכם, השחקן נע בסביבת וידאו, האקשן מרוחק ומנוכר והעלילה ארוכה ארוכה – ובכל זאת, המשחק מדהים.

בעתיד הרחוק מתכננים חייזרים רשעים להציף את כדור הארץ במים ולהיפטר מהאנושות. למה? תגלו בסוף. הגיבור, שהוא הטייס היחיד שאי פעם הפיל ספינת אויב, מגויס למשימה. מדובר במשחק המכיל ארבעה דיסקים (ארבעה!), מכאן ניתן ללמוד על הכובד שלו. יש בו קטעי וידאו ארוכים מאוד. אבל מה, הם לא מייגעים. הם מרתחים כשצריך, מלהיבים כשצריך ומפחידים כשאין ברירה. כיף לראות אותם. המשחק מתרחש כולו בקרקעית הים, לפעמים השחקן בתוך צוללת ולפעמים נלחם בגופו, לבוש בחליפת צלילה מזוינת. גם כאן, הצלחה גדולה. המשחק מצליח לתת את התחושה של להיות בתוך המים, גם בתנועה של השחקן, וגם במה שניצב מול עיניו. מתחת למים הרבה יותר כיף מאשר בחלל, ובטח שהרבה יותר כיף מאשר באיזה כפר נידח.

המוסיקה ממלאת תפקיד חשוב ב"גיאות קטלנית", סרט הוליוודי לכל דבר. כשהקרב סוער והכיתה לא זזה – פתאום מתחילים הכינורות למלא אתכם בתקווה, אחריהם מנגנות החצוצרות ומכניסות בכם את האומץ ולבסוף באים התופים ומכניסים בכם את הטירוף. אתם מסתערים, ומנצחים.

אבל לז'אנר הקולנועי במשחקים יש גם חסרונות. העלילה לא ממש גמישה, והשחקן כבול מדי ל"הוראות הבימוי". כמה פעמים עמדתם מול חמש מפלצות והחלטתם מתוך אינסטינקט ללכת קרדם על זו שמאחור, דווקא עליה? כמה פעמים ניסיתם, במירוץ מכרניות, להסתער לכיוון הקהל, סתם בשביל לבדוק מה קורה. זה קרה בטוח. קוראים לזה אינסטינקט. ב"גיאות קטלנית" האינסטינקט הקובע הוא לא שלך. אבל למרות הכל, מדובר בחוויה. רק לזכור שמוותרים על משהו בשביל היופי. ואיזה יופי.

למי לקנות את "גיאות קטלנית"? הוא מתאים לכולם. הוא לא אלים מדי (למעשה, מדובר באלימות רכה ביותר בהשוואה ל"אקסטטיקה", שלמרות ילדותיותו הוא אלים לאללה), הוא לא מורכב מדי, ובעונת המלפפונים הטלוויזיונית הוא מכניס לכיס הקטן כל דרמת טלוויזיה שנמצאת היום על המרקע.

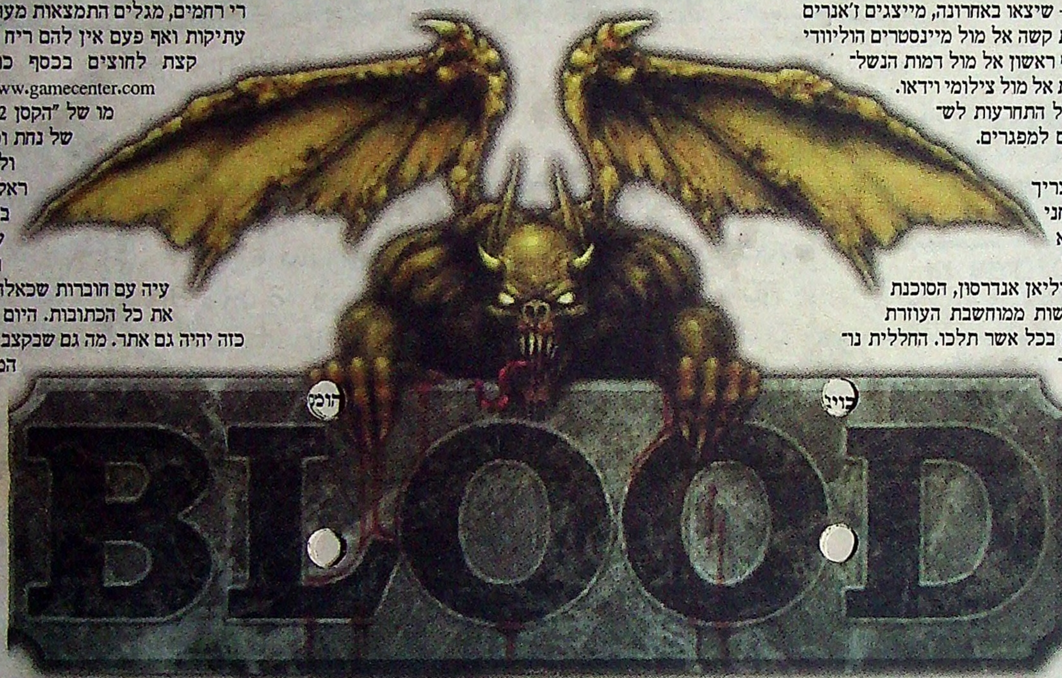
הגיע זמן ל"דם". "דם" הוא סוג בפני עצמו. אלימות קשה, אקשן בלתי פוסק בגוף ראשון, אין וידאו, אין שטויות, רק להוציא את העצבים.

העלילה: לאחר מותכם אתם חוזרים כדי לנקום. במי בדיוק? לא משנה, מי שזז. נזירים שמקללים בלטינית (מצחיק מאוד), מתים־חיים מפחידים, מפלצות. יש שם הכל. הכי כיף: אחרי שאתם הורגים אחד מהרעים, ניתנת לכם האפשרות לשחק כדורגל עם הראש הכרות והמפונצ'ר. אפשר גם להביא נגיחות מרהיבות עם גולגלות מרקיבות. "דם" הוא לאנשים שאוהבים "קווייק", "דום", "דיוק" "ניוקם", דברים כאלה. איך תזהו אותם? הם קשוחים, חסרי רחמים, מגלים התמצאות מעוררות קנאה במרתפים של טירות עתיקות ואף פעם אין להם ריח רע מהפה. אנשים כאלה, אם הם קצת לחוצים בכסף כרגע, יכולים גם להיכנס ל־http://www.gamecenter.com ולהוריד לעצמם את הדמו של "הקסן 2", שגם מצליח להביא כמה דקות של נחת ופחד.

ולסיום: "אינטרנט – המדריך הישראלי לאתרים בעברית". מדובר בחוברת ובה 80 עמודים, מחירה עשרה שקלים והיא אמורה להיות המדריך המלא לאתרים בעברית. הבעיה עם חוברות שכאלה היא פשוטה: קצת מעיק להקליד את כל הכתובות. היום כבר אפשר לדרוש שלכל מדריך כזה יהיה גם אתר. מה גם שבקצב כו קמים ונופלים אתרים, חלק מן המדריך נהיה לא רלוונטי עוד לפני שיבש עליו הדיו.

אבל זו לא הבעיה היחידה. עשרה שקלים זה הרבה כסף לשלם על חוברת כזאת, והיה כדאי שבשביל הכסף מישהו היה מתאמץ. אי אפשר להבדיל בין חומר מערכתי לפרסומי, והכל נראה די מכוער. אבל זה עוד מילא. קראו נא בקפידה את "דבר המערכת" הבא (שאר הקטעים המערכתיים, אגב, לא עולים עליו בהרבה): "גרלשנו. גילינו... / השמיים הם לא הגבול./ ראינו באינטרנט יצירות במבול. / מעולם לא ראינו, אפילו בחו"ל. שירי גלשה, ממש התלהבה / אייקי המשיך לכתוב בבדיחה / מני מצא אתרים מדליקים / ניר כמובן היה במרומים / מני המשיך לזרוק טיפים / תיקי וריקי המשיכו ליצור / עדי דאגה שלא לעצור / כך נגמר, היום הקצר / המתינו בקוצר ליום המחר".

ובנימה אופטימית זו.



Blood. הפצה: הד ארצי מולטימדיה; מחיר: 229 שקלים.

Deadly Tide. הפצה: באג; מחיר: 199 שקלים.

HellBender. הפצה: באג; מחיר: 159 שקלים.

Ecstatica 2. הפצה: הד ארצי מולטימדיה; מחיר: 229 שקלים.

"אינטרנט – המדריך הישראלי לאתרים בעברית". מחיר: 10 שקלים בחנויות "סטימצקי".

A new source for news in English.

The International Herald Tribune and Ha'aretz have joined forces to publish a single newspaper, printed in Israel, that includes the entire edition of the International Herald Tribune plus a daily four-page section in English from Ha'aretz.

This combined newspaper delivers an international look at world politics, business, culture and sport from the International Herald Tribune, while providing local coverage of the day's news in Israel along with economics, commentary and entertainment listings from the pages of Ha'aretz.

On Friday, in addition to the four pages of local news, the newspaper will include a 24-page entertainment magazine that outlines the full television listings for the week, movie reviews and listings, community activities, art, theater, literature, food, restaurants, Voice of Music programming along with articles on lifestyle and night life.

With access to the vast reporting of its prestigious parent newspapers, The New York Times and The Washington Post, along with its own highly-distinguished staff of journalists around the world, the International Herald Tribune provides one of the world's most extensive news-gathering networks. With Ha'aretz's longstanding reputation of quality reporting, this partnership provides a comprehensive news package for Israel that is unmatched.

35 Shekels for the 1st month.

Have it delivered to your home or office for just 35 Shekels for the first month. Or pick it up at the newsstand.

For more information, call 03 512 1222.



THE WORLD'S DAILY NEWSPAPER

חושו אחים, חושו

גלישה מהירה ורצופה היא עדיין חזון רחוק, אבל אל ייאוש: ארגז הכלים של הקפטן מגיש לכם תוכנות מאיצות, פתרונות לבעיית ההתנתקות וכלים לשיפור איכות השוטטות, שגם יתרמו לבריאות הנפש

ימי גליק

עצבים רופפים הם מסימני ההיכר המובהקים של הגולש הממוצע, זה שאין לו חיבור ISDN, זה שרואה בעיני רוחו את המונה של בזק דופק, זה שמקיים עם המחשב שלו מערכת יחסים מורכבת של אהבה־שנאה. סימן היכר נוסף הוא עלייה במשקל. כי אם עוברות חמש דקות עד שהאתר עולה, אז למה לא להכין בזמן הזה קערת פופקורן יפה?

בשביל פתרון אמיתי ויסודי של הבעיה תצטרכו לחכות עוד כמה שנים, אבל עם קצת השקעה אפשר להתגבר על שני המוקשים המרכזיים של אמנות הגלישה בימינו: המהירות המגוחכת וההתנתקויות החוזרות ונשנות מהרשת. מה יכול לעזור לכם לעשות טוב יותר את מה שאתם עושים ממילא? ובכן, חרישה של הרשת לאורכה ולרוחבה הניבה כמה תוכנות הראויות לתשומת לב מיוחדת. אל תתנו לעצלות להשתלט עליכם. הזמן שתשקיעו בהורדת התוכנות יחזיר את עצמו עשרות מונים, שלא לדבר על החיסכון הכספי ושיפור המצב הנפשי הכללי שממנו תיהנו.

מאיצי דפדפנים

התוכנית של מאיצי דפדפנים מורידה באמצעות אלגוריתם חיזוי את הדפים שאליהם מפנה האתר שבו אתם נמצאים, כך שבזמן שאתם קוראים את הדף הנוכחי, היא כבר קוראת את הדפים הבאים. הפעולה גורמת להאצה מרשימה בפעולת הדפדפן וחוסכת לכם זמן ועצבים. מצד שני, ושום דבר הרי אינו מושלם, התוכנית יוצרת עומס על הרשת מכיוון שהיא מורידה גם דפים שלא בהכרח תקראו. קיימים כיום שלושה מאיצי דפדפנים ברמה גבוהה, אבל אף אחד מהם לא ניתן בחינם. אפשר לנסות את תוכנת ההדגמה, ואם ראיתם כי טוב – לקנות את התוכנה, שמחירה – במושגים ישראליים – סמלי.

ftp://ftp.download.com/pub/win95/internet/Speedtr.exe

(תוכנת הדגמה)

ftp://ftp1.da[illegible]tics.com/pub/blaze/ blazewpp.exe

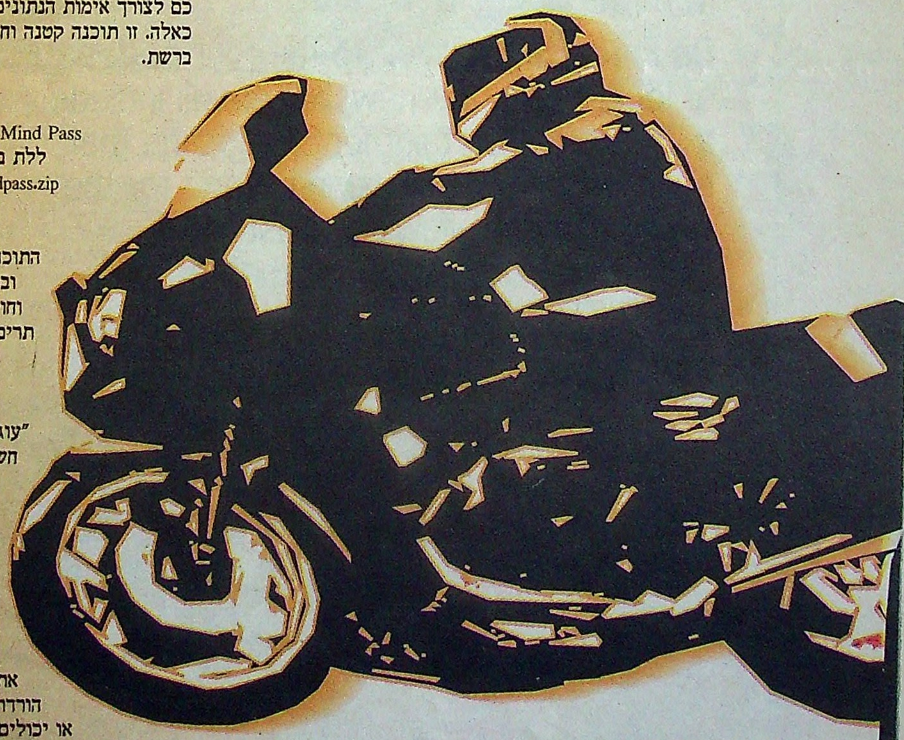
(יפוג לאחר 15 יום)

ftp://peak–technologies.com/pub/web20141/PJ15.exe

(תוכנת הדגמה)

Net Medic

אם הגלישה באינטרנט מזכירה לכם שחייה בבריכה ש[illegible]קטנים, הגיע הזמן לבדוק מה לא בסדר. הספק? המודם? המחשב? Net Medic כבר יגיד



לכם. התוכנה עוקבת אחר המתרחש בקרבי המחשב, ומדווחת לכם בכל רגע נתון מי אשם בהיווצרות הפקק שאתם תקועים בו.

ftp://ftp.vitalsigns.com/pub/netmedic/windows/nm11.exe

Any Speed

לא הייתם רוצים לדעת מהי מהירות ההורדה מכל אחד מכמה אתרים אפשריים, בטרם תתחילו להוריד קובץ של עשרה מגה? יש לכם מודם 28,800 אבל אתם מרגישים כמו עם 2,400 ואתם תוהים מהי בעצם מהירות הגלישה האפקטיווית שנותן לכם ספק האינטרנט שלכם? תשובות לכל השאלות המטרידות האלה תוכלו לקבל אם תורידו את התוכנה המצוינת שבכתובת:

http://www.kagi.com/yellow/anyspd11.zip

GetRight

התוכנה הקטנה הזו נועדה לפתור את הבעיה שהיא ללא ספק הכאובה ביותר בתחום הגלישה. לאמר: התחלתם להוריד קובץ גדל מידות, העברתם שלוש שעות בשתיית קפה וכסיסת ציפורניים, ואז, אחרי ש־98% מהקובץ נשמר בדיסק הקשיח, התנתק הקשר עם הספק, או שסתם קיבלתם הודעה סתומה על בעיה בהורדת הקובץ. זהו אחד מאותם רגעים בחיים שבהם מתעוררים גם באדישים שבאנשים צורך עז לנסוע למזרח, או הגיגים נוגים על פרישה מהבלי העולם הזה. חיסכו למשפחתכם את עוגמת הנפש, והורידו את התוכנה, המאפשרת להמשיך בהורדת קובץ מהנקודה שבה נפסקה ההורדה הקודמת.

ftp://ftp.digital.com/pub/micro/pc/simtelnet/win95/winsock/getrt204.zip

JackHammer

אתרים חרשים מקורם בשמועה. השמועה במקרה הזה היא עיתון, תוכנית טלוויזיה או חברים (למי שיש). התוצאה היא כתובת שרשומה על גזיר נייר, וכשהיא מוכנסת בדפדפן שלכם, היא מניבה, הרבה פעמים – יוק. לפעמים הכתובת באמת שגויה. אך לעתים קרובות יותר קורה שהאתר הרשבת לזמן קצר, או שלספק יש בעיות עם שרת הפרוקסי. הפתרון של הגרלש ההדיוט היא לנסות שוב ושוב, עד לאפיסת כוחות. התוכנית הבאה מקבלת כתובת (של אתר או קובץ) ומנסה שוב ושוב ליצור עמו קשר כאשר אתם עסוקים בשלכם, כמו חייגן אוטומטי בטלפון. כאשר היא מצליחה, פותחת התוכנה את האתר בדפדפן, או מורידה את הקובץ לדיסק.

ftp://ftp.download.com/pub/win95/internet/jhammer105.exe

ססמאות

אויב נוסף הוא הססמאות. אתרים רבים דורשים מהמשתמש שם וססמה, שיש לעשות בהם שימוש בכל כניסה לאתר (צרכני אתרי הסקס, אנחנו מדברים אליכם). מה לעשות שתמיד ברגע הקריטי הפתק ששירבטתם עליו את האינפורמציה נעלם? ניחא אם מדוב[illegible]לישה שבשגרה, אבל חכו שזה יקרה לכם בעיצומה של קנייה בחנות ו[illegible]ואלית, שבדיוק תודיע לכם שזכיתם במבצע בחופשה באיים הקריביים, ותבקש את הססמה שלכם לצורך אימות הנתונים. Password Keeper נועדה למנוע אי נעימויות כאלה. זו תוכנה קטנה וחביבה השומרת על הקודים והססמאות שפיזרתם ברשת.

http://execpc.com/~sbd/PASSKEEP.ZIP

Mind Pass היא תוכנית גדולה ומושקעת יותר, אך היא כוללת בבסיסה את אותן האפשרויות:

ftp://ftp.winsite.com/pub/pc/win95/miscutil/mindpass.zip

Connect Time Monitor

התוכנה עוקבת אחר זמני ההתחברות שלכם לרשת, ובהינף יד מונעת קבלת חשבונות מנופחים מהספק, וחושפת את הצאצאים שלכם שגולשים בהיחבא באתרים למבוגרים בלבד בשעות הקטנות של הלילה:

http://tucows.phx.cox.com/files/ccm286.zip

Cookie Crusher

"עוגיות" הן מעין סימניות, שאותן שותל האתר במחשב שלכם כדי שיוכל לזהות אתכם בפעם הבאה שתבקרו בו. לפעמים זה טוב (כמו בחנויות און־ליין למיניהן), אבל לפעמים הקנאות לפרטיות עולה על שיקולי נוחות. התוכנה הבאה תרסק לרסיסים את העוגיות, לפני שהאתר ישתול אותן בקודש הקודשים שלכם.

http://www.euclidmachine.com/cookie15.exe

Hang It Up

אתם רוצים להשאיר את הקשר עוד זמן מסוים לשם הורדת קובץ או קבלת הודעה ב־Chat, אך אינכם רוצים או יכולים לחכות עד לסיום הפעולה? התוכנה הזו תאפשר לכם לקבוע את מועד ניתוק הקשר:

ftp://ftp.winsite.com/pub/pc/win95/netutil/dhiu3.zip

Ponger

אם הספק שלכם לאינטרנט מנתק אתכם אחרי כמה דקות של חוסר פעילות, תוכלו לסדר אותו עם Ponger, תוכנה שמפברקת פעילות אינטרנט. אל תשכחו להתנתק בעצמכם, כי אחרת תדאג התוכנה לנפח את חשבון הטלפון שלכם לממדים מפלצתיים.

ftp://ftp.winsite.com/pub/pc/win95/netutil/ponger.exe



תצלום: אלה אגרט

אור קניספל

ששים עד שבעים אחוז מהמשתמשים באינטרנט לא מבינים כמעט דבר בהפעלת המחשב. זוהי לא תוצאה של סקר מדעי (למרות שמעניין לעשות כזה): זה פשוט מה שחושבים עליכם אנשי התמיכה בחברות המספקות תקשורת לרשת. מצד שני, מדובר באותם אנשים שהמוטו שלהם הוא "להפחית את אי הוודאות של הלקוח, ולהביא אותו למצב של עבודה בזמן הקצר ביותר ובאדיבות המרבית", לפחות לפי תורתו של טובל הוז, מנהל השיווק של הספקית הטרייה ביותר בשוק (אבל המשוכללת למדי), סטארנט.

•זוכרים את הימים האלה? בדיוק התחברתם לאחת הספקיות, והדמיון שלכם השתולל במחשבות על העולם החדש, האמיץ, הנפלא והנועז שמחכה לכם. הפעלתם את המחשב בהתרגשות של פעם ראשונה, העלתם את הנטסקייפ בחיל ורעד, ושום דבר לא קרה. זו היתה, מן הסתם, הפעם הראשונה שבה נתקלתם במחלקת התמיכה של הספק שלכם. שם בוודאי הסבירו לכם שקודם כל צריך להגדיר את החיוג, לחייג דרך המחשב, ורק אז תהיו באמת מחוברים. חמש דקות אחר כך, אגב, התקשרתם לשם שוב, מבוהלים, ותבעתם לדעת למה האינטרנט שלכם מקולקל ולמה אתם לא מצליחים לקרוא מסמכים בעברית דרך הדפדפן.

למחרת שוב הייתם על הקו. עכשיו כבר מבוישים, מנסים להבין מה לא בסדר בחיבור הדואר שלכם.

רוב המתחברים החדשים נזקקים לתמיכה אישית משמעותית בחודש הראשון של ההתחברות. בעניין הזה אתם באמת לא מיוחדים. חלק מהמתחברים כל כך מתאהבים בקונספט של התמיכה, שהם ממשיכים איתו גם הלאה.

לתומכים של נטוויז'ן, למשל, יש גרופי אחר, "עסיסי" קוראים לו, שמלבד להתקשר ממש הרבה, הוא גם שלח אליהם 120 ורדים ביום שבו הי־



קורסים, מבחנים ו-15 דברות. חדר תומכים בחברת נטוויז'ן

נא המתן ותיענה מייד

המטרה של אנשי מחלקת התמיכה בספקיות האינטרנט היא לשקם את הביטחון העצמי שלכם ולהוריד אתכם מהקו, מצוידים בפתרון, במהירות האפשרית. ככה זה נראה מהצד השני של הקו

תוסף לחברה התומך ה־120. היום, אגב, יש שם קרוב ל־250 תומכים – מה שהופך את נטוויז'ן לפחות לספקית התמיכה הגדולה ביותר בארץ.

מהירות ויעילות

היחס שתקבלו מהתומכים שלכם תלוי מאוד בגודל הספק. בכל מקרה, סביר שהם ינסו לקצר את השיחה איתכם, מתוך מגמה ליעל את השירות. בזמן הקצר שלהם בשטח, סטארנט טוענים שהם כבר הספיקו להגיע לרמת שכלול כזאת שמאפשרת לתומך להבין בדיוק את מהות הבעיה בעזרת ארבע או חמש שאלות פשוטות. עוד גילוי מעניין הוא, שלדעת הספקיות הגדולות לפחות, אנשים מעדיפים שיחזרו אליהם עם תשובה במקום להמתין על הקו בזמן שהתומך מזיע על המחשב. לא בטוח שכל הלקוחות יודעים שהם מעדיפים להמתין לתשובה.

בנטוויז'ן – שם עשו מהתמיכה מדע של ממש – אומרים שאורך שיחה ממוצעת הוא חמש עד עשר דקות. אחרי רבע שעה התומך אמור לסמן לאחראי המשמרת שמשהו כאן לא בסדר, וכשעוברות 25 דקות – מוזעק למקום מנהל המחלקה. אצל שאר הספקים העניין הזה הרבה פחות מדעי ומדויק. אם מדובר בחברה קטנה, יש סיכוי טוב שהיחס שתקבלו יהיה הרבה יותר אישי, ופחות מדוד.

חייבים להתפעל מהעובדה שיש בעולם קבוצות של אנשים שיודעים לפתור כל בעיה שקשורה לאינטרנט, ועוד לפי תיאור טלפוני של מי שהוא ממש לא מומחה למחשבים. האמת היא שאצל הספקיות היותר גדולות, התומכים נעזרים בתוכנת מחשב שאוספת סוגי בעיות ומתעדת את דרך הפתרון שלהן. בגלל התחרותיות הגדולה בין החברות, נאלצת כל אחת מהן לפתח את התוכנה הזו בעצמה.

אבל בעיות באינטרנט הן ממש לא סוג הבעיות היחיד שאנשי התמיכה האלה נתקלים בהן. "מי שעובד כאן", אומר מני נחמן, מנהל המערכות של חברת אקווהנט, "צריך להבין באנשים לא פחות מבמחשבים", ומוסיף שהלקוחות מחפשים הרבה פעמים תמיכה נפשית ולא רק טכנית. הוא מספר על לקוח אחד שמבקש בקביעות את אותה תומכת, וכשהיא לא נמצאת הוא פשוט מנתק. מכיוון שאסור לה לדבר איתו על עניינים שאינם קשורים לרשת, הוא גם ממציא עבודה מדי יום בעיות חדשות.

אפילו בנטוויז'ן – שם רק 5% מהתומכים הם נשים – כבר קרה לא פעם שלקוח ביקש את אחראי המשמרת, ושאל אותו שאלות על תומכת מסוימת, אם היא פנויה למשל, ואם היא תואיל לצאת איתו, אפילו רק לשתות קפה. אחראי משמרת אחר, לעומת זאת, שומר על קשר דואר אלקטרוני הדוק עם אחת הלקוחות, שאותה הכיר כשעוד היה תומך מן השורה.

בנטוויז'ן מאמינים מאוד בשיקוף רגשי. אם הלקוח מתקשר עצבני, אסור להיגרר לכעס שלו. "אתה נשמע לי קצת עצבני", יהיה המשפט שהתומך יזרוק ללקוח, בתקווה שזה יבין את הרמז ויירגע. "התפקיד שלנו הוא להקל את תהליך קבלת השירות" – אומר שרקי לפיד, מנהל מחלקת התמיכה שם – "ברור לכולם שתהליך קבלת השירות הוא עניין לא נעים. הלקוח נמצא במצב של אי ודאות וחוסר ביטחון. הוא מרגיש שהעולם בגד בו. לכן לעולם לא יעבירו לו את התחושה שהוא אידיוט".

נימוסים והליכות

המשפט "שמחתי לעזור" טבוע היטב בראשונה מבין 15 הדיברות שמשננן כל תומך בנטוויז'ן. בין הדיברות האחרות נמצאת ההוראה לשתף את הלקוח בתהליך הפתרון, לתת ללקוח לבחור את הפתרון הרצוי, ולקיים כל הבטחה שהלקוח מקבל. "אם הבטחת שתחזור בתוך עשר דקות", כתוב שם, "עליך לחזור, גם אם עדיין אין לך פתרון". התומכים שם מצווים לזכור שהלקוח, בניגוד להם, יושב לבד בבית ליד הטלפון, ומחכה לתשובה.

כדי לאכוף את מערכת החוקים המורכבת הזאת, בנטוויז'ן מערכת מתוחכמת וייחודית למעקב אחר התרמכים. "Spy I", קוראים לה. כך יכול מנהל המשמרת לעקוב גם אחר יעילות התומך (איזה אחוז מהזמן הוא דיבר בטלפון, כמה מהר עונים ('שיחה וכו'), וגם ממש להאזין לשיחה שמנהל התומך, להעיר הערות במשך השיחה לאוזניו של התומך בלבד ואפילו להצטרף לשיחה כמשתתף שלישי. מדי כמה זמן עובר כל תומך תהליך כזה של מעקב, וגיליון ההערכה שלו מועבר למנהל המחלקה.

הדבר שאולי הכי מרגיז את התומכים הוא הנטייה של הלקוחות להפוך את מרכזיית התמיכה למעבדת השירות שלהם. בחברות קטנות זה מגיע גם לזה שלקוחות מביאים את המחשב למשרדי החברה, כדי שהם יבדקו למה ה"חלונות" כל הזמן נתקעים להם. תרמכים ותיקים יודעים לספר על לקוחה אחת שהתקשרה כדי שיתקנו לה את "מחזיק הספלים" (כונן ה־CD), על לקוחות שמבקשים שיפרסמו את תמונת הכלב שאבד להם באינטרנט, או שמבקשים שיסבירו להם איך עוברת תוכנת חלונות בהולנדית.

מני נחמן מאקווה נט מבקש להשוות את השירות שמספקת החברה שלו לשירות שנותנת חברת חשמל. "אם קנית טוסטר, חיברת לחשמל והוא לא עובד, לא תתקשר לחברת חשמל", הוא אומר, ומתייחס למשל ללקוחות שמתקשרים כדי לשאול איך מפעילים תוכנת IRC.

דם, יזע ודמעות

אצל רוב ספקי האינטרנט, מחלקת התמיכה מורכבת מסטודנטים שעברו קורס קצר בהתקנת מחשב, ותקופת חפיפה זו או אחרת.

בנטוויז'ן, כמו כל דבר אחר, גם העניין הזה לא עד כדי כך פשוט: שם תהליך הקבלה מורכב ראשית ממבחן ידע מקיף באנגלית, שבו מתבקשים הנבחנים לגלות בקיאות בחלונות 95 כמו גם בחלונות 3.x, בנוסף לידע במקינטוש ובמערכת הפעלה דוס. נבחן שמקבל ציון של פחות מ־70, לא עובר לשלב הבא – ראיון וקורס של שבוע, שבסופו מתקיים מבחן נוסף. רק אז יגיע התומך לשני שלבי חפיפה, שעליהם ייאלץ לחזור שוב ושוב, עד שיוחלט שהוא כשיר לתמיכה. גם אז הוא מגיע רק לקבוצת ה"קדם תמיכה", משם, כעבור זמן, יוכל להתקדם לרמות מתקדמות יותר של תמיכה, ואולי אפילו לרמת מומחה.

הספקיות (רובן לפחות) מפעילות גם אתרי תמיכה ברשת. בדרך כלל מדובר באתר שאפשר להוריד ממנו תוכנות אינטרנט נפוצות, ולקרוא בהן הוראות התקנה בסיסיות. שניים מהמובילים שבאתרי התמיכה האלה הם ארלי זה של סטארנט, שמספק מראה של אתר ההורדות המצוין tucows, בנוסף לתשובות על שאלות נפוצות, והאתר של אינטרנט זהב, שכולל תשובות לעשרות שאלות, תחת הכותרת "עזרה לגולש", וגם הפניות לאתרי הורדות של תוכנות פלאג־אין חשובות.

המטרה בכל האתרים האלה היא להוריד את רמת העומס על מרכזיות התמיכה. מאותה סיבה בדיוק יסכימו גם רוב הספקיות לשלוח אל הלקוח טכנאי תמורת סכום סמלי (באמת) בדמן ההתקנה. בנטוויז'ן תלו מעל ראשיהם של התומכים לוח אלקטרוני שמראה בדיוק כמה לקוחות ממתינים כרגע על הקו, ומה זמן ההמתנה הממוצע בחצי השעה האחרונה. כשאני הייתי שם זמן ההמתנה הממוצע עמד על אפס עד ארבע שניות, מה שמיד גרם למארחים שלי להשוויץ ש"בנטוויז'ן אין כזה דבר 'תפוס'". אני דווקא מכיר כמה לקוחות של נטוויז'ן שחושבים אחרת.

סטארנט: http://www.support.co.il
נטוויז'ן: http://www.netvision.net.il
אינטרנט זהב:
http://www.euronet.co.il
אקוות נט:
http://www.aquanet.co.il

שונאים את ביל

ההשתלטות

אם גם אתם התחלתם לחשוש שמיקרוסופט הולכת ומשתלטת על היקום, ייתכן שתמצא פינה חמה בלבכם לאתר המתקרא "פרנויית מיקרוסופט". האמת, לפי יוצרי האתר, נמצאת שם בחוץ, וכאן בפנים ובכל מקום: עוד מעט קט ולא תישאר בחייכם פינה שממנה לא יחייכו אליכם ביל והחבר'ה מסיאטל. ההומור הביזארי של הפרנואידים כולל תמונות של ביל גייטס מציל את יערות הגשם וסועד את האם תרזה טרם מותה. לדבריהם (והחישוב המפורט מופיע באתר) המרה לאסקי של שמו של גייטס בתוספת המלים "אני אני אני" (באנגלית) מניבה את המספר 666, שהוא כידוע סמלו של השטן. חישוב דומה מעלה שגם "חלונות 95 וגרסה 6 של דוס" מניבים תוצאות מצמררות. הלינק היחיד ששווה ללחוץ עליו מוביל ליומנו הסודי של גייטס, הזוי כשאר החומר כאן:



/http://micros0ft.paranoia.com

הטינה הגלובאלית

אם חשבתם שהדנים הם עם חביב וסימפטי, הנה מתברר שהעמוד הרשמי של המתעבים את מיקרוסופט הוא דווקא אתר שנוצר בדנמרק השקטה. רמת האמוציות כאן גבוהה מן המקובל, ולמרות זאת איש מן היוצרים אינו גולש לסתם נאצות והאשמות: יש פנייה רשמית אל נפגעי חלונות 95, רשימת תביעות ממיקרוסופט שעניינה שיפורים ותיקונים, רשימה מפורטת של הסיבות למלחמה הגלובאלית המוכרזת על ענק התוכנה ועמודי בדיחות.



http://www.hum.auc.dk/~trekan/antims/Anti-MS_homepage.html

למה ביל גייטס יותר עשיר ממך? מדד העושר, נתונים להשוואה וכמה כסף מכניסה כל קנייה שלכם לכיס של גייטס:

http://www.webho.com/WealthClock

איי־בי־אם שואלת, מיקרוספט מתגוננת (אולי):

http://www.software.ibm.com/os/warp/pspinfo/15qs.html



השנאה התהומית

"אני שונא את ביל גייטס" – האתר פרטי של גרג הוא אתר צבעוני וחביב, על אף הרוח הרעה המנשבת בין עמודיו. יש בו לינקים לעמודים אחרים של מחרחרי ריב עם ביל, ולעמוד המפרט בהרחבה מאה סיבות טובות לא לאהוב את החבר'ה מסיאטל. בונוסים: משחק הראש המתפוצץ של ביל המחייך, טפטים שניתן להוריד כאן, פרודיות על חלונות 95 ומאות הבדיחות בעמודים מסודרים לפי נושאים, המכסחים הכל, מגייטס עצמו, דרך כל אחת מן האפליקציות שאי פעם נכתבו אצלו בחברה.

http://smith.cis.syr.edu/~chlehman/bill.html

צעצועים

מוכנים? אקשן

"אקשן פיגור טיימס" הוא אתר חובה לחובבי צעצועים, האוהבים לשחק בירות וקרבות בנשק מתוחכם. מחיילי בדיל ועד בובות סטאר־טרק, בובות רומנטיות ממלחמת האזרחים האמריקאית, חיילים שפניהם מרוחים בבוץ וגם חדר לשיחות ידידותיות עם אספנים אחרים. אזהרה אחת: אין אינדקס, וקל מאוד ללכת לאיבוד.

http://www.primenet.com/~btn/aft2.html



קובייה על קובייה

בניגוד ללגולנד, ארץ החלומות שבה אפשר לפגוש את הנס כריסטיאן אנדרסן, תור היירסדאל, הנשיאים האמריקאים בהר ראשמור ועוד – כולם עשויים קוביות צבעוניות – באתר של לגו אין אטרקציות מי־יודע־מה. יש דמויות לגו שאינן עוצרות את הנשימה, מידע על סוגי לגו ואפשרות להצטרף למועדון גולשי לגו, שמחלק מתנות חביבות כמו שומרי מסך, וידאו קליפים והדרכה לבניית עמוד לגו משלכם.

http://www.lego.com

סביבוני כל העולם התאחדו! האתר של מיה, אמריקאית חובבת פורפרות, מכיל תצלומים של עשרות סביבונים, עצות וטריקים לשליטה בהם ואפילו הצצה בכתובת הקעקע שלה, שגם לה צורת סביבון:

http://critpath.org/~mia

ואחד משלנו

מפעל הצעצועים "דור לי" בקיבוץ עין־דור נוצר כמעט בטעות, כמקום תעסוקה עבור גימלאי הקיבוץ. אבל די מהר הוא צמח למפעל המתמחה בייצור צעצועים חינוכיים, המשמשים גם כאמצעי עזר להוראה. חלקם מסייעים להקניית השפה האנגלית, אחרים דורשים מן הילדים לפתח סיפורי עלילה במקביל ליכולות מוטוריות, וליין אחר נועד לאפשר לחוקרי ילדים, שסבלו מהתעללות או ניצול מיני, לשחזר את מעשי הפשע בלי לגרום טראומה לילדים. פרטים באתר:



http://kinneret1.kinneret.co.il/gold/dorly

אוכל מזרחי

עיראקי

סבירה פריד טומה, ילידת עיראק, תפתח לכם את התיאבון עם מאכלים עיראקיים בפרט ומזרח־תיכוניים בכלל. כל המתכונים באתר היפה הזה כתובים באנגלית, והתבלינים, המצרכים והמידות הומרו גם הם בתעתיק זה. יש באתר הרבה מאוד מתכונים, המחולקים לפי מקומם בארוחה: מנות ביניים, מנות עיקריות, מרקים וסלטים, וקינוחים. מחברת המתכונים, שהוציאה גם ספר, מציגה באתר לראווה גם את כישוריה הפרה־קולינאריים, כמו סיפורים קצרים וציורים. שווה ביותר.

http://value.net/~stoma/

טורקי

500 גרם סוכר, שתי כוסות מים, מלח, שמן, ביצים – התוצאה הסופית היא בקלאווה. הוראות ההכנה של העוגה עתירת הקלוריות ושל מעדנים נוספים ממהמטבח הטורקי נמצאים באתר הזה. המתכונים כתובים באנגלית, ובנוסף להוראות ההכנה, יש גם משפטים ספורים על אודות האפיון החברתי־תרבותי של האוכל. הגרפיקה לא ממש מעוררת תיאבון, אבל איך אפשר להשוות כמה תמונות לתבנית של מוסקה שעשויה לצאת מהתנור שלכם?

http://www.metu.edu.tr/~melih/turkey/genel/cuisine/

מרוקאי

אם אמא שלכם לא נולדה במדינה הנכונה, כדי ליהנות מאוכל מרוקאי אותנטי כדאי להיכנס לאתר הזה. החל מהקוסקוס המוכר, דרך מאכלים פחות שכיחים כמו החרירה, וכמובן גם מתכונים למאכלים מתוקים, מתובלים בדבש ובסוכר. כדאי גם לקרוא על התרבות והמנהגים המרוקאיים, המפורטים באתר – מידע שיוסיף לארוחה ערך מוסף. דרך האתר אפשר להיכנס גם לחדר צ'אט מרוקאי שנפתח לפני כמה ימים, אבל קודם רצוי להצטייד באוצר מלים מינימלי בשפה.

http://www.dsg.ki.se:80/maroc/cuisine/

לידיעת הגולשים



אתרים חדשים

באתר של רכבת ישראל מבטיחים שאוטוטו הרכבת תהיה "גורם חשוב במכלול התחבורה הציבורית בארץ, בדומה למדינות מודרניות האחרות בעולם". מלבד זמני נסיעות, תעריפים ותחנות אפשר להתעדכן כאן בתוכניות לעתיד של רכבת 2000 ורכבת הפרברים. על הנייר זה נשמע מצוין.

http://www.israrail.org.il



המשחקים במסגרת ליגת הפוטבול האמריקאית, NFL, החלו לפני שבועיים. לליגה יש אתר משלה, אולם לכבוד המ[...]ם נפתח אתר נוסף, לאלו שמעוניינים להגיע לתוצאות בלבד, ובמהירות – התוצאות יפורסמו כשעה לאחר תום המשחקים.

http://nflmedia.com

אזימוט הוא אינדקס אתרים חדש, מבית מטח, המיועד לתלמידי בית הספר ולכן מותאם לתוכנית הלימודים בישראל. מכיוון שהוא חדש לא נשאל בינתיים למה בהיסטוריה, כמו בנושאים אחרים, יש הפניה לאתרים שכתובים באנגלית, ובספרות – לא. הרי לא רק שירה עברית לומדים בבתי הספר בישראל, ומי שמתמודד עם סיכומים על ימי הביניים באנגלית, בוודאי יוכל לקרוא סיפור. יש גם הפניה למאגרי עבודות בית. אולי כך סוף סוף יידעו המורים מה יש לתלמידיהם בסטוק בבית.

http://www.cet.ac.il/azimuth

מרכז מידע על מיגרנה, אתר חדש של ירחון האגודה האמריקאית לרפואה, מביא חידושים בחקר המיגרנה, לצד שיטות טיפול ותרופות חדשות. יש גם תמיכה לאלה שכאבי ראש פוקדים אותם לעתים תכופות, כגון רשימת דעות קדומות נפוצות: "זה אומר שיש לי בעיות פסיכולגיות עמוקות" (זה יוצר בעיות פסיכולגיות, מתקנים באתר), ו"צריך ללמוד לחיות עם זה".

http://www.ama-assn.org/special/migraine/migraine.htm



השם אומר הכל. ב"אוניברסיטה של קלוגס", מוסבר כל מה שרציתם ולא רציתם לדעת על סובין, חיטה ושאר המרכיבים של דגני בוקר כגון מה בדיוק הם עושים בגוף ולמה הם טובים למי שעושה דיאטה. המטרה של האוניברסיטה היא "לעזור לך להגיע לעצמך החדש!", ובין השאר תוכלו לבחון את עצמכם ולברר אם אתם נמנים על קבוצות סיכון בריאותי כלשהן, ויש קורס שילמד איך לצמצם שיעור הנזק. אל תתפלאו אם צלחת סובין על הבוקר תהיה הפתרון.

http://www.kelloggsnu.com

לא אתר חדש, אבל תמיד נעים להיזכר. בניגוד למה שנכתב בשבוע שעבר, נטקינג לא הורידה את האתר לזכרו של יצחק רבין, והוא עדיין נמצא בכתובת

http://www.netking.com/rabin

בהכנת המדור השתתפו: דוד חמואל, דפנה לוי־ינוביץ, מיכל רווח

אתר הקפטן:
http://www.haaretz.co.il/captain

המצעד

האתרים בעלי מספר הכניסות הגבוה ביותר ממנוע החיפוש "וואלה!" (http://www.wallah.co.il

בשבוע הראשון של ספטמבר:

אתרים זרים:

- http://www.nationalgeographic.com
- http://www.newbie-u.com
- http://www.vcol.com
- http://www.station.sony.com
- http://www.supermodel.com

אתרים ישראליים:

- http://monitor.site.co.il
- http://www.tootim.co.il
- http://www.happy.co.il/unhappy
- http://www.tnuva.co.il
- http://www.sandy-bar.co.il



יפאן

נקודת התחלה

הרשת מוצפת באתרים העוסקים ביפאן. רוב האתרים באנגלית הם מתוצרת אמריקאית, ולמען הסדר הטוב, כדאי להתחיל בשניים שמרכזים לינקים לענייני יפאן. תמצאו בהם מהדורות של עיתונים יפאניים באנגלית, מחלקות נפרדות לטכנולוגיה ולפיננסים, יחסי ארה"ב־יפאן, תרבות (בוטו, איקבנה, קבוקי ואפילו משחק הפצ'ינקו, שיש הטוענים שצפייה בו היא הדרך הטובה ביותר להכיר את התרבות היפאנית), אוכל, בילויים ומה לא. באתר של אוניברסיטת סטנפורד, "חלון ליפאן", יש גם אינפורמציה מסודרת למי שבוחר לחיות ביפאן: עבודה, לימודים, דירה וגם הוראות פעולה במקרה של רעידת אדמה. יש גם חלון נפלא לילדים, שבו אפשר לשמוע (ולראות) סיפורים מצוירים לילדים, ביפאנית או באנגלית. אבל קחו המלצה שלנו – כדי להירגע לפני הבום הגדול של הלינקים צאו לטיול וירטואלי קצר בקמקורה, מתוך "יפאן ווב גייד". שווה כל גרוש.

"חלון ליפאן": http://www.jwindow.net

"יפאן ווב גייד": http://www.gol.com/jguide/

תמונה מאוזנת

מיכאל סהרג, עורך במגזין "ווירד", קבל במסגרת הסימפוזיון "סייבר יפאן" שנערך לפני כשנה בוואשינגטון, על היחס לאתרים יפאניים ברשת: מוזרים או מדהימים. אין באמצע. זה הטריד גם רבים אחרים, וכך הוקם "Japan Notes", למשל, לצורך איזון התמונה. באתר הסברים ליברליים, על פי מחבר האתר, לעניינים יפאניים. "ג'פאנופיל" ו"אנטי־ג'פאנופיל", מנסים אף הם להאיר את יפאן באור של פתיחות, כש"האנטי" מלגלג על הג'פאנופילים, וטוען שלא חייבים להיות מורה לאנגלית שחי ביפאן ומסתובב בחברת יפאנים אמריקנופילים, כדי לקבל תמונה אובייקטיווית. טוב שיש פתיחות. עם זאת, בעוד שנראה כי הממשלה היפאנית מפסיקה להעלים פשעי מלחמה מתקופת מלחמת העולם השנייה ומלחמת סין־יפאן, את האתרים העוסקים בכך לא תמצאו בקלות באתרי הענק ללינקים על יפאן. תמונה מאוזנת? עשו זאת במו ידיכם.

מידע בענייני יפאן ומדיה: http://www.nmjc.org/jiap/frame.html

"Japan Notes": http://www2.gol.com/users/mjojpn

"אנטי ג'פנופיל": http://iac.co.jp/~reed/japan.html

פשעי מלחמה: http://www.cs.umn.edu/~dyue/wiihist

קצת תרבות

סן ריקיו, מאסטר תה גדול שחי במאה ה־16, סימן את "הדרך של התה", או טקס התה, בארבע הסימניות הסיניות (קנג'י) WA, KEI, SEI, JYAKU, שפירושן הרמוניה, כבוד, טוהר ושלווה. אלה הם ארבעת העקרונות של טקס התה, שהם גם עקרונות של התנהגות הומאנית. טקס תה שנערך כראוי, ומדובר בסיפור לא פשוט בכלל, אמור להשרות על משתתפיו תחושה של שלווה, שבה יחד עם מזיגת התה ושתייתו יתמזגו בהם עקרונות אלה ויתוו את התנהגותם. מרגיע:

http://www.art.uiuc.edu/tea/main.html

/http://www.iia.org.jp/kanazawa/bunka/trad/way/tea/teaE.htm

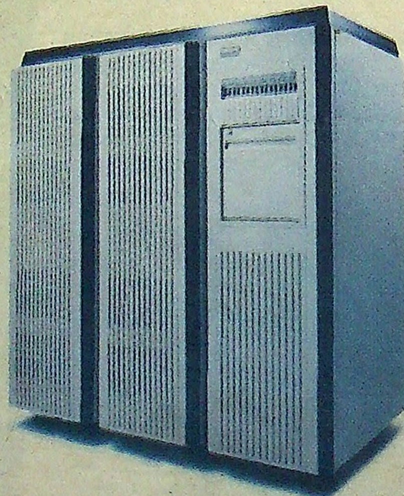
כשמידע אובד ברגע -
זהו כח עליון





לשחזרו בין רגע -
זה EMC

בעיצומה של קריאת משפט זה, עלול להתרחש אסון שיגרום לאובדן המידע העיסקי שלך. אך אל דאגה, בסוף המודעה הזו יהיה לך פתרון.



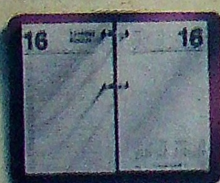
מערך הגיבוי החם המרוחק של מערכת הסימטריקס, SRDF, הינו פתרון מיחשוב מהפכני של EMC המקנה את המשכיותו של מידע עיסקי בכל מצב ובכל סביבת מיחשוב (VMS, NT, נובל, UNIX, AS/400, IBM-MF)

תהליך שיחזור מידע באמצעות מערכת SRDF יכול להתבצע תוך דקות - במקום תוך ימים. כל המידע משוכפל כל העת באתר גיבוי, ומעודכן עד לפעולה האחרונה, בבניין סמוך או בעיר אחרת - הכל לפי בחירתך.

המשמעות העיסקית הינה כניסה אוטומטית-מיידית לעבודה באתר הגיבוי, בלי התערבות יד אדם ומבלי לפגוע בעבודה השוטפת.

כשמערכת SRDF מאפשרת לך להמשיך לתפקד כאילו כלום לא קרה, זהו לא פחות מאשר נס.

לפרטים נוספים, צלצלו ל-EMC ישראל, טלפון: 03-6478930





שיחזור תוך דקות ספורות ולא תוך ימים.

עם מערכות איחסון המידע החכמות של EMC, ההגנה על המידע מקבלת מימד חדש.

EMC²
The Enterprise Storage Company